

ACTAS DE LA REUNIÓN

| | | | |
|----------|-------------------------------|-------------------|-----------|
| Proyecto | Mercer Int'l Middle School | Proyecto No | 2002 |
| Asunto | SDAT Meeting #7 Eco Charrette | Fecha de la Junta | 9/21/2021 |
| De: | Bassetti Architects | Fecha | 6/25/2021 |

Asistencia

+ *Asistió en Persona*

* *Asistió por Telefono*

x *No Asistió*

| | | | |
|--|-------------------------------|---|-------------------------------|
| * Justine Kim Project Manager | Shiels Oblatz Johnson | * Cheri Hendricks Design Manager | Broadview Associates |
| * Paige McGehee Program Coordinator | Shiels Oblatz Johnson | * Lorne McConachie Educational Planner | Bassetti Architects |
| * Kristian Kicinski Director of Sustainability | Bassetti Architects | * Caroline Lemay Principal in Charge | Bassetti Architects |
| * Manika Bhagra Architect | Bassetti Architects | * Edward Arreola Design Architect | Bassetti Architects |
| * Amanda Hoehn Project Manager | Bassetti Architects | * Michael Davis Design Principal | Bassetti Architects |
| * Ian Brown SPS Resource Conservation | Seattle Public Schools | * Vince Gonzales Senior Project Manager | Seattle Public Schools |
| * Rina Fa'amoe-Cross SPS Resource Conservation | Seattle Public Schools | * Colleen Weinstein Project Manager | Seattle Public Schools |
| * John Goodman SPS Resource Conservation | Seattle Public Schools | * Mike Kennedy MEP Coordinator | Seattle Public Schools |
| * John McLennan CEO, Designer | McLennan Design | * Jason Wilkinson Project Architect | McLennan Design |
| * Phaedra Svec Director of Regenerative Design | McLennan Design | * Sadie Carlson Designer | McLennan Design |
| * Galen Carlson Designer | McLennan Design | * David Parker Science Teacher | Mercer Int'l Middle School |
| * Sherrie Encarnacion Principal | Mercer Int'l Middle School | * Sue Monroe Librarian | Mercer Int'l Middle School |
| * Aaron Hennings Music Teacher | Mercer Int'l Middle School | * Emily Elasky Science and STEM Teacher | Mercer Int'l Middle School |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|-------------------------------|
| * Janet Bautista Science and STEM Teacher | Mercer Int'l Middle School | * Erin Okuno Parent | Mercer Int'l Middle School |
| * Matt Kochevar Teacher | Mercer Int'l Middle School | * Joshua Teuscher Grounds Supervisor | SPS Facilities |
| * Kevin Van Meter Landscape Designer | Site Workshop | * Vinita Sidhu Landscape Designer | Site Workshop |
| * Scott Richardson MEP Coordinator | SPS Capital Projects | * Brigid Addanki Ass't Principal | Mercer Int'l Middle School |
| * Lindsey Alade Teacher | Mercer Int'l Middle School | * Bernadette Dickson Ass't Principal | Mercer Int'l Middle School |

Notas

Esta fue la séptima reunión del SDAT (Equipo Asesor de Diseño Escolar) para el Proyecto de la Escuela Secundaria Internacional Mercer. Las restricciones estatales para “quedarse en casa” en un esfuerzo por combatir la propagación del COVID-19 nos hicieron usar videoconferencias para llevar a cabo esta reunión. Estas notas no sustituyen el contenido de la presentación; por el contrario, lo complementan capturando el contexto y los comentarios hechos durante la reunión, así que por favor haga referencia a los números de página dentro de la presentación.

1. BIENVENIDA Y AGENDA

- Todos los participantes proporcionaron su nombre y función en el chat del equipo.
- Actualizaciones de horarios: Se completó el proceso de puntos de referencia y nuestro proyecto no ha sido nominado.
- El proyecto está programado para comenzar la construcción en 2023 y completarse en 2025.

2. ECO CHARRETTE: TALLER DE SOSTENIBILIDAD Y COMIENZO

- Phaedra: comenzó con un reconocimiento de la tierra de que nuestro sitio era tradicionalmente la tierra de los primeros habitantes de Seattle: la tribu Duwamish.
- Investigación basada en el lugar: comprende la historia de nuestro sitio y también nos comprometimos con un geólogo para entender la historia de esta área.
 - La palabra duamish aWatSeech, que significa columna de color amarillo verdoso, representa las ubicaciones en la cima de las colinas a través de esta región de Seattle.
- Biofilia: un problema emergente
 - “El diseño biofílico no se trata de ecologizar nuestros edificios o simplemente aumentar su atractivo estético mediante la inserción de árboles y arbustos. Es mucho más, se trata del lugar de la humanidad en la naturaleza y del lugar del mundo natural en la sociedad humana”.
 - Conectar a las personas con los sistemas vivos.
 - Naturaleza en el espacio
 - Conexión visual con la naturaleza
 - Conexión no visual con la naturaleza
 - Estímulos sensoriales no rítmicos
 - Variabilidad térmica y del flujo de aire
 - Presencia de agua
 - Luz dinámica y difusa
 - Conexión a sistemas naturales
 - Analogías Naturales
 - Formas y patrones biomórficos
 - Conexión material con la naturaleza

- Complejidad y orden
- Naturaleza del Espacio
 - Prospecto
 - Refugio
 - Misterio / Riesgo / Peligro
- Relacion con la Naturaleza
 - Jardines
 - Diseño para mascotas
 - Paisajes relacionados
 - Conexión con la vida específica
 - Interacciones naturaleza / cultura
- Interdependencia de la naturaleza
 - Salud circadiana
 - Vitamina D y exposición a la luz del día.
 - Variación térmica
 - Microbioma y sistema inmunológico
 - Interacción aire y nutrientes
- Inmersión en la naturaleza
 - Medidas “dosificadas” de la naturaleza
 - Llevar a la gente al exterior
 - Exposición a hábitos de calidad
- Investigación - Escuela
 - Luz Natural
 - Mejor puntaje en los exámenes
 - Presencia de Agua
 - Mejor concentración y memoria
 - Tasas de ventilación más altas
 - Mejora en los puntajes de las pruebas de matemáticas
 - Espacio exterior mejorado
 - Mejora en los puntajes de las pruebas estandarizadas
 - Conexión visual con la naturaleza
 - Mayor compromiso y atención mental
 - Conexión no visual con la naturaleza
 - Rendimiento cognitivo mejorado
- Objetivos de construcción sostenible de alto nivel
 - Aprendizaje al aire libre
 - Compromiso de los ocupantes
 - Material de cambio de fase o masa térmica
 - Paisaje ecológico
 - LEDs sintonizables
 - Conservación del agua
 - Cargas de enchufe
 - Carbono incorporado
 - Net Zero Listo y demostración de PV
- Pregunta: ¿Se han utilizado mosaicos cinéticos en algún proyecto escolar?

- No estoy seguro, sería interesante investigar.
- Pregunta: ¿Qué árboles quedarán en el sitio?
 - Amanda mostró la ubicación de árboles excepcionales y una arboleda existente. Estos serán una alta prioridad para mantenerlos.
- Pregunta: ¿Son aceptables los árboles comestibles?
 - Revisaremos esta pregunta con el Distrito.
- El SDAT se dividió en grupos pequeños para centrarse en la biofilia, el comportamiento y las oportunidades de aprendizaje. A continuación, se muestran los resultados de estas conversaciones.

Biofilia

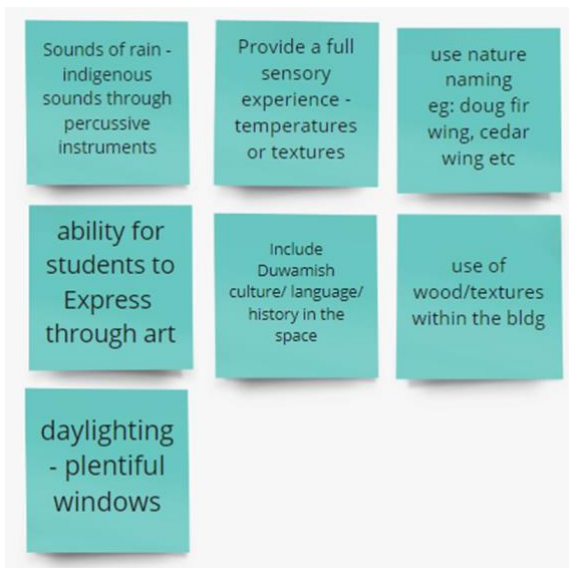
Naturaleza en el espacio

Fuera del Edificio



- Paisaje nativo / salvaje
 - Espacios exteriores más variados, como un hábitat natural
 - ¿Circuito de campo traviesa con árboles + espacios de aprendizaje en el medio?
 - Zona de juegos más orgánica: posibilidades de saltar de un lugar a otro
- Aprendizaje Indígena
 - Incluye tambores de lluvia: ejemplos autóctonos de tambores que hacen una sutil música interactiva durante el clima lluvioso.
- Aprendizaje durante todo el año
 - Proporciona espacios cubiertos + terrazas para disfrutar del tiempo al aire libre incluso durante la lluvia
- Agua
 - ¿Esculturas cinéticas a lo largo de pasarelas?
 - ¿Formas de observar el agua que viaja desde los tejados a los jardines?
 - Resalta las formas en que el agua viaja a través del sitio, no oculta los flujos de agua.

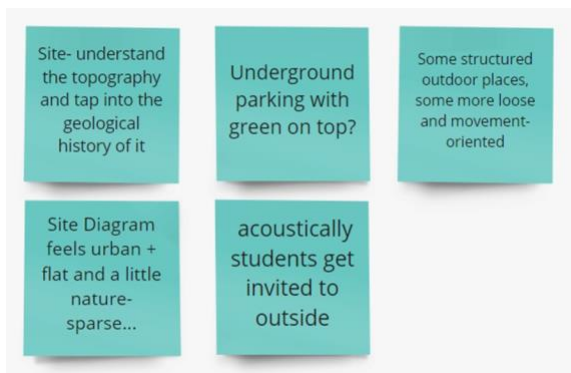
Dentro del Edificio



- Aprendizaje Indígena
 - Incluye la cultura / lengua / historia duwamish en los espacios de aprendizaje
 - Usa "nombres de la naturaleza" - Doug Fir Room, Cedar Room, etc.
- Aprendizaje Sensorial
 - Proporciona una gama completa de experiencias sensoriales dentro del edificio: diferentes temperaturas, texturas, olores, etc.
 - Utiliza diferentes variedades de madera + texturas en el edificio.
- Arte
 - Brinda oportunidades para que los estudiantes se expresen a través del arte.
 - Exposiciones de arte indígena

Naturaleza del Espacio

Fuera del Edificio



- Sitio
 - Comprende la topografía y la historia geológica del sitio.
 - El diagrama del sitio actualmente se siente un poco urbano + plano, con poca naturaleza
 - Proporciona una combinación de lugares estructurados al aire libre y espacios más sueltos y orientados al movimiento.
 - Invita a los estudiantes a experimentar acústicamente el aire libre: viento, lluvia, etc.

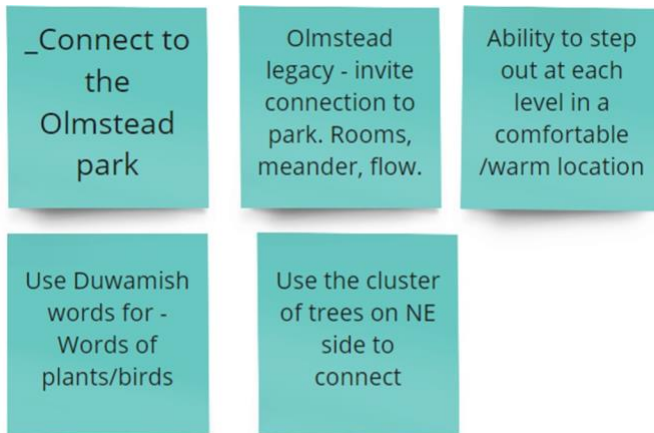
Dentro del Edificio



- Estructura
 - Columnas de troncos de árboles para evocar la sensación de bosque en el interior
- Acceso al Exterior
 - Múltiples niveles de terrazas al aire libre y acceso desde pisos superiores

Relaciones con la naturaleza

Fuera del Edificio



- Paisaje
 - Conecta con el legado de Olmstead del parque adyacente
 - Utiliza los principios de Olmstead de habitaciones al aire libre, meandro, flujo, etc..
 - Proporciona conexión física al Parque de Juegos Jefferson
 - Utiliza un grupo de árboles en el lado NE para conectarse
- Aprendizaje Indígena
 - Indica palabras duwamish para plantas / pájaros / etc. que se encuentran afuera

Dentro del Edificio



- Aprendizaje Indígena
 - Usa palabras duwamish para la señalización
- Patrones
 - Patrón de la copa de los árboles reflejada en la pared o el vidrio: para evocar la sensación de árboles donde se han eliminado

Conducta

Fuera del Edificio



- Basura
 - Fomenta la clasificación adecuada de los desechos al tener contenedores de basura/reciclaje/abonos fácilmente accesibles, identificables y cerca unos de otros
- Sitio
 - El área del estacionamiento sur es una oportunidad para Re imaginar el lote de asfalto habitual: ¿pavimento impermeable, árboles, bioswales, senderos para caminar?
- Mantenimiento
 - Cada escuela actualmente solo recibe 16 horas hombre por mes, para el mantenimiento de los terrenos
 - Necesidad de encontrar soluciones que puedan cumplir con los objetivos de biofilia del sitio, pero que requieran poco mantenimiento.

Dentro del Edificio



- Energia
 - En las instalaciones actuales, los maestros a menudo traen refrigeradores, calentadores, ventiladores, etc. a sus propias aulas.
 - Los sistemas del edificio deben proporcionar confort térmico para todas las estaciones, para desalentar los electrodomésticos que consumen mucha energía.
- Basura
 - Fomentar la clasificación adecuada de desechos al tener contenedores de basura/reciclaje/abonos fácilmente accesibles, identificables y cerca unos de otros
 - ¿Cómo puede el servicio de alimentos volverse más eficiente y reducir el desperdicio?
 - Servicio de alimentación + utensilios que servirán de abono o reciclables únicamente
 - Comprometerse con los bienes duraderos
 - Establecer un programa de recuperación de alimentos + sobras, para embolsar y donar
 - Comprometerse con los artículos que servirán de abono - toallas de papel en los baños

Oportunidades de Aprendizaje Fuera del Edificio

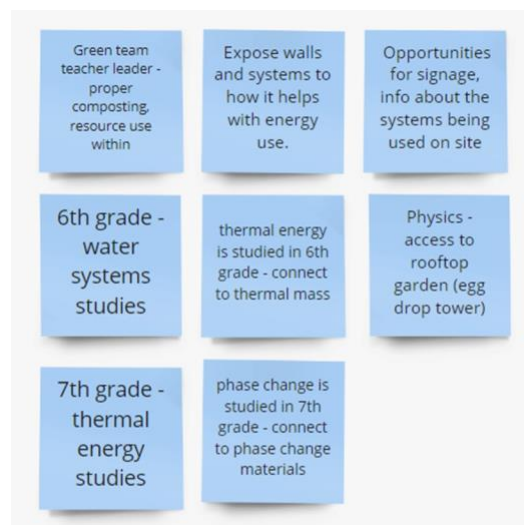


- Aprendizaje Exterior
 - El espacio debe estar abierto para fomentar la conexión con la naturaleza, pero también tener lugares que estén algo contenidos para crear una sensación de espacio de clase.
 - Espacio para que más de 20 niños se sienten y lean, protegido del viento.
 - Proporcionar lugares cómodos y soleados para leer.
 - Lugares para ubicar el trabajo durante el tiempo de clase al aire libre
 - "Meandros estructurados": permite que los niños deambulen menos supervisados durante algunas clases al aire libre, para encontrarse con la naturaleza de manera más independiente.
 - Almacenamiento para mesas / sillas / portapapeles / etc. para los maestros cuando están al aire libre
 - Proporcionar alturas de asiento variadas para que todos los estudiantes puedan ver
 - Proporcionar un refugio diseñado acústicamente, para limitar los ruidos del sitio
 - Mesas movibles para trabajo colaborativo al aire libre
 - Mesas de grupos pequeños que se pueden combinar para formar un espacio de trabajo más grande
 - Conexión a la historia del agua: movimiento del agua, fuera de los edificios, agua como barreras + caminos, bordes naturales en lugar de cercas
- Seguridad
 - El sitio debe permitir que los estudiantes se muevan libremente, mientras permanecen dentro de un campus seguro y contenido.
- Características naturales
 - Bioswales, amortiguadores, elementos de agua en las áreas de estacionamiento
 - Plantas nativas: plantas medicinales para que los estudiantes aprendan sobre las plantas que usan los pueblos indígenas

- **Características del sitio**

- Muchos niños se toman de la mano y caminan + hablan durante el almuerzo; proporcionar lugares en todo el sitio para este tipo de actividad a la hora del almuerzo
 - Facilitar la conexión social + emocional de los estudiantes mientras están al aire libre.
- Cobertizo de almacenamiento/herramientas permanentes para jardín, con acceso a manguera / agua y un área de lavado
- Esforzarse por que se requiera menos estacionamiento general
 - Ciclismo + senderos para caminar que se conectan con los vecindarios y animan a los estudiantes a caminar/en bicicleta a la escuela
 - Proporcionar un área de estacionamiento de bicicletas cubierta para que las bicicletas estén fuera del clima; los estudiantes a menudo se quejan de la lluvia en sus bicicletas
- ¿Estacionamiento subterráneo con árboles encima?
- Grandes zonas obvias de aparcamiento para bicicletas
- Incorporar el aprendizaje físico en las actividades diurnas de los estudiantes: ¡trepar árboles, rocas, paredes!

Dentro del Edificio



- **Integración del Currículo**

- Cada grado estudia un elemento del sitio: brindar oportunidades dentro del edificio mismo para mejorar estos estudios
 - 5° grado estudia sistemas de agua.
 - 6° grado estudia energía térmica
 - 7° Cambios en la fase de estudios
- A la clase de física le encantaría tener acceso a la azotea para sus proyectos de lanzamiento de huevos
- Se necesita un maestro del Equipo Verde para fomentar el compostaje, la eficiencia de los recursos, etc.
- Proporcionar acceso a sistemas mecánicos y ensamblajes de pared para discutir el aislamiento y el uso de energía.

- **Edificio como Exhibición**

- Oportunidades para que la señalización proporcione información sobre los sistemas que se utilizan en el sitio.



3. PROXIMOS PASOS

- Bassetti proporcionará las minutas de la reunión al grupo.
- SOJ trabajará con la escuela en los campeones del plan de estudios para hacer avanzar algunas de estas ideas.

FIN DE LAS ACTAS DE LA REUNIÓN