

ACTAS DE LA JUNTA

Proyecto	Escuela Secundaria Int. Mercer	Proyecto No	2002
Asunto	SDAT Meeting #4	Fecha de la Junta	4/27/2021
De	Bassetti Architects	Fecha	4/28/2021

Asistencia

+ Asistencia en Persona

* Asistencia por Telefono

x No asistio

* Brad Tong Managing Director	Shiels Oblatz Johnson	* Cheri Hendricks Design Manager	Broadview Associates
* Justine Kim Project Manager	Shiels Oblatz Johnson	* Lorne McConachie Educational Planner	Bassetti Architects
* Paige McGehee Program Coordinator	Shiels Oblatz Johnson	x Caroline Lemay Principal in Charge	Bassetti Architects
* Jerome Hunter Founder of Seattle School for Boys	Partnered with SOJ	* Michael Davis Design Principal	Bassetti Architects
* Vince Gonzales Senior Project Manager	Seattle Public School	* Amanda Clausen Project Manager	Bassetti Architects
x Deborah Northern Equity and Engagement Manager	Seattle Public School	* Edward Arreola Project Designer	Bassetti Architects
* Sarah Pritchett Executive Director	Seattle Public School	* Cindy Watters Mercer Principal	Mercer Int'l Middle School
* Sherrie Encarnacion Mercer Assist. Principal	Mercer Int'l Middle School	* Katie Humphreys SpEd Teacher	Mercer Int'l Middle School
* Aaron Hennings Music Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Sue Monroe Librarian	Mercer Int'l Middle School
* Janet Bautista Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Emily Elasky Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School
* Matt Kochevar Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Virginia Andrews School Counselor	Mercer Int'l Middle School
* Katie Badillo Wright Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Tracy Kolner Attendance Specialist	Mercer Int'l Middle School
x Azi Brannock Student	Mercer Int'l Middle School	x Logan Neil Student	Mercer Int'l Middle School

* Rumi Takahashi Parent	Mercer Int'l Middle School	x Erin Okuno Parent	Mercer Int'l Middle School
x Grace Floyd Parent	Mercer Int'l Middle School	* Richard Best Director of Capital Projects	Seattle Public Schools

Notas

Esta fue la cuarta reunión del SDAT (Equipo Asesor de Diseño Escolar) para el Proyecto de la Escuela Secundaria Internacional Mercer. Las restricciones estatales para “quedarse en casa” en un esfuerzo por combatir la propagación del COVID-19 nos hicieron usar videoconferencias para llevar a cabo esta reunión. Estas notas no sustituyen el contenido de la presentación; en lugar de eso, lo complementan capturando el contexto y los comentarios hechos durante la reunión, así que por favor haga referencia a los números de página dentro de la presentación.

1. BIENVENIDA Y AGENDA

- + Amanda le dio la bienvenida al grupo al SDAT # 4. Ofreció un panorama general de la agenda de hoy y reiteró que esta reunión era un espacio seguro para todos. (página 1-4)

2. RESUMEN DE LOS PRINCIPIOS DE DISEÑO ESPECÍFICOS DEL SITIO

- + Amanda explicó que revisaremos los Principios de diseño específicos del sitio de SDAT # 3, y destacará los elementos recién agregados desde nuestro último SDAT. Al final de cada diapositiva, hará una pausa para ver si hay comentarios, adiciones o inquietudes. Esto nos ayudará a hacer conexiones entre los principios de diseño del distrito y las adiciones específicas del sitio del comité SDAT.
 - o Entorno centrado en el alumno (página 6)
 - Un entorno centrado en el alumno se centra en primer lugar en las necesidades de los alumnos. Asegurarse de que los espacios sean acogedores, estén bien iluminados, varíen en escala, etc. Los puntos recién agregados incluyen:
 - Proporcionar una acústica que permita el silencio y la concentración dentro de los espacios de aprendizaje primarios.
 - Proporcionar muchos lugares para exhibir el trabajo de los estudiantes.
 - o Personalización del entorno (página 7)
 - Un entorno personalizado debe reflejar a los estudiantes, el personal y la comunidad. Proporciona espacios para reuniones pequeñas y grandes y retrata la identidad de la escuela. Los puntos recién agregados incluyen:
 - Proporcionar pequeños rincones donde los estudiantes puedan conectarse con amigos antes de que comiencen las clases.
 - Proporcionar áreas de reunión al aire libre para grupos pequeños con asientos acogedores, preferiblemente cerca de espacios verdes.
 - Proporcionar lugares al aire libre que los estudiantes puedan usar fuera del horario de atención sin la supervisión de un adulto.
 - o Adaptabilidad del programa (página 8)
 - La adaptabilidad del programa permite una variedad de espacios que pueden cambiar y adaptarse con el tiempo. Esto permite flexibilidad para cambios tecnológicos, cambios en el plan de estudios y estilos de enseñanza y aprendizaje. Los puntos recién agregados incluyen:
 - Proporcionar espacios al aire libre definidos directamente accesibles desde las áreas del aula.
 - El SDAT aclaró que no quieren reducir los lavabos, comentaron que si solo ponemos lavabos en ciertos espacios eso limitará lo que podemos poner en esas habitaciones.
 - o Conexión comunitaria (página 9)

- Las conexiones con la comunidad son importantes para apoyar el alcance familiar, así como para fomentar los recursos y servicios externos para los estudiantes. Los puntos recién agregados incluyen:
 - Proporcionar una variedad de espacios para socios/mentores dispersos por la escuela, con diferentes grados de privacidad para adaptarse a diferentes tipos de actividades.
- Estética (página 10)
 - La estética debe crear un ambiente cálido y acogedor mediante el uso de materiales naturales, colores alegres y espacios verdes. Los puntos recién agregados incluyen:
 - Proporcionar imágenes de líderes de nuestras comunidades de Mercer para celebrar nuestra herencia diversa.
 - Considerar usar un tema universal de "Viaje" para honrar de dónde somos.
- Seguridad (página 11)
 - La seguridad es número uno, queremos saber cuando enviamos a nuestros hijos a la escuela, ellos están seguros y protegidos. Queremos que la escuela no solo sea segura, sino también acogedora. Los puntos recién agregados incluyen:
 - Proporcionar una entrada generosa donde los adultos puedan recibir a los estudiantes, pero no tan grande como para parecer institucional.
- Colaboración (página 12)
 - Los entornos colaborativos son importantes para fomentar la comunicación, el trabajo en equipo y para apoyar la tradición escolar. No se agregaron puntos adicionales a esta diapositiva.
- Sostenibilidad (página 13)
 - Hemos escuchado fuerte y claro del comité SDAT y los estudiantes la importancia de que su nuevo edificio use materiales sostenibles y tenga características de enseñanza sostenibles. Esto también está alineado con las metas del Distrito. Los puntos recién agregados incluyen:
 - Use exhibiciones que demuestren los impactos ambientales de las actividades/selecciones.
 - Incorporar áreas cubiertas para actividades de aprendizaje al aire libre, teniendo en cuenta el ruido de los aviones y el tráfico.

3. RESUMEN DEL TALLER ESTUDIANTIL

- + Mike brindó un resumen de lo que observamos al participar en el taller para estudiantes. Tuvimos dos sesiones con los estudiantes, que fueron dirigidas por los profesores del Grupo Asesor. Proporcionamos a los profesores varias preguntas. Los maestros utilizaron un programa llamado Padlet para obtener comentarios en vivo de los estudiantes.
- + Las preguntas de la primera sesión fueron:
 - ¿Qué te haría sentir bienvenido en una nueva escuela? ¿Cómo se ve? ¿Cómo se siente?
 - ¿Qué te emocionaría e inspiraría en la escuela? ¿Cómo se ve? ¿Cómo se siente?
 - ¿Cómo podría interactuar tu escuela con tu familia? ¿Cómo se ve? ¿Cómo se siente?
- + Las preguntas de la segunda sesión fueron:
 - ¿De qué manera podría un edificio escolar reflejar las identidades y valores culturales de los estudiantes? ¿Qué aspecto tendría? ¿Cómo se sentiría?
 - ¿Qué tipo de espacios te harían sentir seguro? ¿Qué aspecto tendría? ¿Cómo se sentiría?
 - ¿Cómo se deben utilizar los espacios de aprendizaje al aire libre? ¿Qué aspecto tendría? ¿Cómo se sentiría?

Todos los estudiantes tuvieron la oportunidad de responder a estas preguntas en sus sesiones de asesoramiento, y recibimos una gran cantidad de comentarios e imágenes de ellos. A partir de esta información pudimos observar el surgimiento de temas. Hemos tomado una gran cantidad de imágenes proporcionadas por los estudiantes y los agrupó en temas, y se tomó la libertad

de elaborar un principio de diseño para resumir esos temas para sus comentarios.

- Tema: Reunión al aire libre para grupos pequeños y medianos. (página 15)
 - Muchas de las imágenes incluían aulas al aire libre del tamaño de un aula con una pared de enseñanza o un área de escenario. Otras imágenes tienen asientos suaves o informales para 2-5 estudiantes.
 - **Principio de Diseño:** Proporcionar una variedad de espacios al aire libre flexibles con oportunidades de asientos para grupos de diferentes tamaños.
- Tema: Reunión al aire libre para grupos pequeños e individuales. (página 16)
 - Estas imágenes son bancos silenciosos para el tiempo de estudio individual o pequeñas áreas de asientos suaves.
 - **Principio de Diseño:** Proporcionar una variedad de espacios al aire libre flexibles con oportunidades para sentar a grupos de diferentes tamaños.
- Tema: Espacio al aire libre cubierto. (página 17)
 - A muchas personas les encanta estar al aire libre en el Pacífico Noroeste, pero no siempre tenemos el mejor clima. Muchas imágenes mostraban áreas cubiertas de aprendizaje o reunión al aire libre.
 - **Principio de Diseño:** Proporcionar espacios cubiertos para apoyar la enseñanza, el aprendizaje y la socialización al aire libre.
- Tema: Áreas protegidas al aire libre. (página 18)
 - Había muchas imágenes que tenían fuertes imágenes de la naturaleza. Las imágenes incluían una variedad de plantas y árboles, y agua.
 - **Principio de Diseño:** Proporcionar conexiones significativas con el entorno natural.
- Tema: Biofilia y conexión con el aire libre. (página 19)
 - Estas imágenes buscaban llevar la naturaleza al interior del edificio mediante el uso de plantas, pero también a través de imágenes de plantas con gráficas y telas.
 - **Principio de Diseño:** Llevar el entorno natural al interior mediante el uso de elementos naturales y fuertes conexiones interiores/exteriores.
- Tema: Espacios seguros, acogedores y tranquilos. (página 20)
 - Estas imágenes utilizaron muebles para ayudar a crear espacios pequeños y personalizados. Algunas áreas eran acogedoras con asientos suaves, algunas ofrecían áreas tranquilas para escapar y algunas ofrecían áreas para la oración.
 - **Principio de Diseño:** Proporcionar pequeños rincones y espacios donde los estudiantes puedan usar elementos móviles para crear su propio espacio seguro / acogedor.
- Tema: entornos de aula no tradicionales. (página 21)
 - Estas imágenes observaron aulas y entornos de aprendizaje informales y cómo utilizaron muebles y diseños de muebles no tradicionales. Estas imágenes mostraban grupos pequeños en mesas, asientos suaves, áreas para actividades prácticas desordenadas.
 - **Principio de Diseño:** Crear espacios de aula no tradicionales que utilicen muebles flexibles para apoyar una variedad de actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Tema: Fuerte presencia arquitectónica. (página 22-23)
 - Muchos estudiantes proporcionaron imágenes de escuelas que tenían una entrada fuerte y un fuerte estilo arquitectónico moderno.
 - **Principio de Diseño:** Crear un edificio con una entrada clara y una fuerte presencia que mejore la identidad de la escuela.
- Tema: Conexión cultural a través del arte. (página 24)
 - Estas imágenes mostraban arte que representaba a personas de importancia para esta comunidad, así como tapices y patrones, y arte colorido que inspira.
 - **Principio de Diseño:** Proporcionar lugares para que los estudiantes exhiban arte que refleje su comunidad y cultura.

4. EDUCACION ESPECIAL DE ESCUELA SECUNDARIA EN SPS

- + Cheri explicó que el Distrito está en proceso de finalizar sus especificaciones de educación especial de la escuela secundaria de SPS actualizadas. Cheri mostró ejemplos de agrupaciones de los principales espacios programáticos, adyacencias deseadas y espacios de apoyo típicos.
 - **Barrios Académicos** – 5 aulas típicas organizadas en torno a un Aprendizaje Común compartido, 1 ciencias con una preparación compartida, 1 espacio de colaboración en grupos pequeños y 1 sala de almacenamiento de libros / tecnología. (página 26)
 - Adyacencias clave: vecindarios conectados a lo largo de un pasillo principal, aprendizaje común adyacente al aprendizaje al aire libre.
 - Ejemplos del el Distrito que han utilizado con éxito estos vecindarios incluyen ES Internacional Denny y Robert Eagle Staff. (página 27-28)
 - **Educación Especial** – Un par de aulas de servicios intensivos con un baño compartido, un par de aulas de servicios intensivos moderados con un baño compartido, aprendizaje socioemocional, servicios de acceso, servicios de recursos y OT / PT y oficinas. (página 29)
 - Adyacencias clave: Aula de SEL, acceso y recursos distribuidos en los vecindarios académicos.
 - Salones de clases de servicios moderados intensivos e intensivos ubicados uno al lado del otro.
 - **Lenguaje mundial** – 3 Aulas completas.
 - **Otras aulas de educación general**: el número total de salones de clase de educación general propuestos para Mercer dependerá del análisis del Registrador del Distrito de los horarios maestros de las escuelas secundarias y las tasas de utilización de la capacidad objetivo establecidas con la Planeación Capital. (página 30)
 - **Electivas: Artes visuales y escénicas** – Incluye un gran salón de artes visuales con horno, material de arte y almacenamiento de proyectos. Aulas de banda, orquesta y coro y artes escénicas con almacenamiento de instrumentos, una biblioteca de música y salas de práctica. (página 31)
 - Adyacencias clave: salas de música cerca de los espacios comunes / escenario para las actuaciones, pero segregadas de las áreas académicas que necesitan un enfoque silencioso.
 - Las artes visuales deben tener una gran luz del día, cerca del aprendizaje al aire libre.
 - Un comentario en el chat dijo que la luz natural también es buena para leer música.
 - **Electivas: Educación profesional y tecnológica** – 2 salones de clases de CTE tienen el mismo tamaño que los laboratorios de ciencias. (página 32)
 - Adyacencias clave: cerca de otras aulas típicas.
 - **Educación Física** – Gimnasio de doble cancha con dos estaciones de enseñanza, una sala de fitness con una tercera estación de enseñanza, vestuarios para estudiantes, salas de almacenamiento separadas para educación física y atletismo. (página 33)
 - Adyacencias clave: proximidad al campo de juego al aire libre y / o juegos de superficie dura, cerca del estacionamiento para el acceso de la comunidad.
 - **Biblioteca** - Gran espacio con varias zonas de actividades, salas de conferencias adyacentes y almacenamiento de información y tecnología. (página 34)
 - Adyacencias clave: ubicación central que brinda fácil acceso a todos los estudiantes y con excelente luz natural.
 - **Comedor Común** - Los comunes pueden acomodar hasta 500 personas, tiene un escenario del tamaño de una banda u orquesta. El Área Común también ofrece una cocina y servicio. (página 35)
 - Adyacencias clave: Comedor común a área (s) de reunión al aire libre, Cocina al área central de recepción / carga, Escenario a salas de banda y orquesta.
 - **Servicios de administración y salud** - Administrador central que incluye recepción, gerente / secretaria de oficina, asistencia y registrador, oficinas de administración y sala

de trabajo y habitaciones de conferencia. También hay una administración descentralizada que incluye una oficina del subdirector, una oficina del consejero y una sala de conferencias. Un área de servicios de salud incluye una oficina de enfermería escolar con tratamiento y sala de cuna, así como un centro de salud escolar (con personal externo). (página 36)

- Adyacencias clave: Administrador central adyacente a un vestíbulo de entrada seguro, conexión visual para dejar a los estudiantes y estacionamiento, supervisión del administrador central de refugio, administración descentralizada distribuida entre áreas académicas donde los subdirectores y consejeros pueden interactuar más fácilmente con los estudiantes.
- o **Soporte para socios familiares y comunitarios** - La suite de participación familiar incluirá una sala de participación familiar, closet para voluntarios / PTA, closet de ropa, mochila y suministros, y baños para todos los géneros. El área de soporte de socios comunitarios incluirá una sala de conferencias / sala de trabajo y 3 oficinas de socios comunitarios. (página 37)
 - Adyacencias clave: participación familiar donde sea accesible para estudiantes y familias, y visible para adultos, pero no supervisado directamente por el administrador.
- o **Conserjería e instalaciones** - Esto incluye la sala de trabajo y la oficina de conserjería, el área central de recepción y carga, el equipo, los muebles y el almacenamiento de las instalaciones, y las salas de mecánica y electricidad. (página 37)
 - Adyacencias clave: Área central de recepción y carga cerca de la cocina y la oficina de conserjería cerca de la sala de máquinas principal.

SEPARACION EN GRUPOS - ACTIVIDAD DE ORGANIZACIÓN DEL SITIO

- + Mike explicó nuestra actividad de grupo que incluye tomar grandes partes del programa y colocarlas en el sitio para comprender mejor las adyacencias deseadas del SDAT y las prioridades del programa. El facilitador del grupo hará preguntas como, "¿Ese espacio necesita una conexión directa con el espacio verde?" y "¿qué piezas del programa le gustaría que vieran los estudiantes y visitantes cuando lleguen por primera vez?" (página 30)
 - o Consulte los documentos adjuntos para conocer los diseños creados por los miembros de SDAT.

PROYECCIONES DE INSCRIPCIÓN A LA ESCUELA SECUNDARIA

- + Ashley, directora de planificación de inscripciones, se reunió con nuestro SDAT para abordar las preocupaciones sobre la apertura de Mercer y la sobrepoblación. Ashley explicó que a través de su investigación determinaron que demasiadas escuelas primarias se estaban filtrando a Mercer y era necesario un cambio de límites. Los estudiantes de dos de estas escuelas primarias ahora serán asignados a la Escuela Intermedia Aki Kurose y la Escuela Intermedia Washington. Esto reducirá la inscripción de Mercer muy por debajo de la capacidad planificada de las instalaciones de 1000 estudiantes.

Ashley también explicó que hacen proyecciones a cinco años y están mostrando que los números de Mercer seguirá estando por debajo de los 1000 estudiantes.

- o Se hizo una pregunta sobre cómo se ven 10 años después y Ashley explicó que hay demasiadas variables para predecir con precisión eso y si la población aumenta, reevaluarían nuevamente los cambios en los límites.
- + Ashley se complace en proporcionar los datos que utilizaron para el recuento de inscripciones de estudiantes y las proyecciones futuras.

7. PASOS SIGUIENTES

- + Próximo SDAT #5 será en Mayo 11. (page 27)
- + Bassetti proporcionará las actas de la reunión al grupo, así como enlaces a los paneles murales. Ver documentos adjuntos de la reunión: (Presentación de diapositivas)

FIN DE LAS ACTA DE LA
REUNIÓN