

会议记录

Project	Mercer 国际初中	Project No	2002
Subject	第三次SDAT 会议	会议日期	4/6/2021
From	Bassetti Architects	Date	4/12/2021

参加人士

+ Attended in person

* Attended by Phone

x Did not Attend

* Brad Tong Managing Director	Shiels Oblatz Johnson	* Cheri Hendricks Design Manager	Broadview Associates
* Justine Kim Project Manager	Shiels Oblatz Johnson	* Lorne McConachie Educational Planner	Bassetti Architects
* Paige McGehee Program Coordinator	Shiels Oblatz Johnson	* Caroline Lemay Principal in Charge	Bassetti Architects
* Jerome Hunter Founder of Seattle School for Boys	Partnered with SOJ	* Michael Davis Design Principal	Bassetti Architects
* Vince Gonzales Senior Project Manager	Seattle Public School	* Amanda Clausen Project Manager	Bassetti Architects
x Deborah Northern Equity and Engagement Manager	Seattle Public School	* Edward Arreola Project Designer	Bassetti Architects
* Sarah Pritchett Executive Director	Seattle Public School	* Cindy Watters Mercer Principal	Mercer Int'l Middle School
* Sherrie Encarnacion Mercer Assist. Principal	Mercer Int'l Middle School	x Katie Humphreys SpEd Teacher	Mercer Int'l Middle School
x Aaron Hennings Music Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Sue Monroe Librarian	Mercer Int'l Middle School
* Janet Bautista Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Emily Elasky Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School
* Matt Kochevar Teacher	Mercer Int'l Middle School	x Virginia Andrews School Counselor	Mercer Int'l Middle School
* Katie Badillo Wright Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Tracy Kolner Attendance Specialist	Mercer Int'l Middle School
x Azi Brannock Student	Mercer Int'l Middle School	x Logan Neil Student	Mercer Int'l Middle School

* Rumi Takahashi Parent	Mercer Int'l Middle School	* Erin Okuno Parent	Mercer Int'l Middle School
x Grace Floyd Parent	Mercer Int'l Middle School		

记录

这是Mercer 国际初中改建计划的第三次SDAT (学校设计咨询团队)会议。为了防止新冠肺炎(COVID-19) 的蔓延，全州限制 "留在家"，所以我们使用视频会议方式来进行这次会议。这些会议记录不能代替简报的内容；相反，它们通过捕捉会议期间所讨论的上下文和意见来作补充，所以请对照简报稿中的参考页。

1. 欢迎，议程，和介绍

- + Amanda欢迎小组人士来参加第三次SDAT会议。她概述了今天的议程，并重申说明这次会议是让所有人都感到安全的空间。(第1-4页)
- + Amanda回顾了我们的第二次SDAT会议的内容。
 - o 她回顾了提供令人鼓舞的邻里safari照片形象，向我们发出挑战并解释说，我们拿出了经常用来描述为什么这些地方是令人鼓舞的词语。其中包括: (第5页)
 - 安全
 - 激动人心的环境
 - 多元文化
 - 聚集的地方
 - 与大自然衔接
 - 表演场所
 - 灵活的空间
 - 多功能空间
 - o Amanda还简要回顾了safari照片，SDAT成员认为这些图片是代表强而有力的学习好例子。Amanda解释说，我们利用他们的见解来制定一些初步特定该地点的设计原则，这些原则将会进一步融入简报投影片中。(第6页)
 - o Amanda重述了第二次SDAT会议的小组活动，我们讨论了校区策略计划的四个关键优先事项。我们讨论了如何将主题纳入Mercer国际初中。其中包括: (第7页)
 - 建立支持和对文化做出回应的环境
 - 环境应该代表着“我们的”社区。
 - 社区应该积极参与，通知，并且在促进严格的学术学习环境中出现。
 - 灵活的空间，可提供给不同规模的小组来学习。
 - 与距离教育公平程度最远的有色人种学生家庭和社区代表合作。
 - 支持非西方文化的学习。
 - 邀请在教学/学习和不同教学/学习方式共同合作。
 - 建立安全、邀请、欢迎的环境。

- 为多个社区组建立空间
- 离教育公正最远的有色人种学生会感到安全和受欢迎。
 - 让大门入口更容易找到，并欢迎学生和社区。
 - 使用多种语言的壁画、艺术品和显而易见的标牌。
 - 使用大自然和使人感到愉快的色彩来照亮空间。
- 距离教育公正最远的有色人种学生将在7年级熟练数学。
 - 空间应该是灵活的，小组学习是学习数学的一个重要部分。
 - 展示数学，突显出校舍的工程部份，或把学生的作品显示在大标记板墙上。
 - 将支持数学的技术融入建筑中。
- **Amanda** 概述了第二次SDAT会议的最后一个主题，就是**Mercer**持续改善学校计划(CSIP)。她重述了**Cindy** 的讲话内容和可能的建筑回应，如加强让学生发声、社区和家庭参与的机会、以及创新机会。特别强调这二个项目被视为是非常重要的: (第8页)
 - 灵活的学习环境，证明可以作为未来使用。
 - 为学生提供更好的机会来拥有、推动和展示他们的学习。
- 同时**Amanda**也向SDAT委员会提供最新消息，我们参加了由教师主持的学生研讨会。**Bassetti**向老师提出了一些问题，来收集有关学生如何想象新学校以及他们希望对新学校的感受。我们将在下一个第四次SDAT会议中提供更多有关学生的信息，但是我们快速浏览了学生提供的一些图像和片语: (第9页)
 - 入口很大，窗户很多
 - 走进学校时感到受到欢迎，能够看到人们进行社交活动
 - 室外座位，类似餐厅的户外座位。这样我们可以有放松的地方。
 - 一所未来的学校，别致的和现代的外观
 - 自然光线和新鲜空气循环
 - 明亮，但不要太过亮，有足够的颜色来激发你
 - 绿化和户外教室
 - 一个可以放松身心的地方。
- + 今天会议的目标包括: (第10页)
 - 了解校区的设计原则
 - 确认或修改**Mercer**的一些特定地点设计原则
 - 审查模范学习环境，了解它们如何纳入设计原则
 - 讨论如何将这些应用到**Mercer**初中
 - 确定任何其它设计原则。

2. 校区的设计原则

- + **Lorne**解释说，下一个练习是一个三个步骤的过程。
 - 首先，我们将审查校区的设计原则。
 - 然后，我们将审查你在第一和二次SDAT会议中所提供的信息，并通过特定地点的信息来了解它，如何适合并加强设计原则的框架。

- 在小组分组讨论中，我们将确认我们是否正确听到你的声音，并在指定地点目标中加上其它想法。
- + 做这项工作的原因:
 - 设计原则将会成为新的Mercer初中设计的基础。
 - 设计团队将根据设计原则提出想法，并在将来的SDAT会议上与你一起审阅设计概念。
 - 我们将利用设计原则，通过反复审查来做鉴定和完善设计。
 - 我们的希望是围绕设计原则建立一致，以便我们所有人都专注在“最适合孩子和最适合社区的事物上”。
 - 我们的目标是围绕最佳思维来作学校设计，这将为我们的孩子和社区提供50多年的优良服务。
- + 校区设计原则:
 - 接近 20 年前，通过由西雅图公立学校教育工作者、建筑师和社区人士参与精心制作的规划过程，自此以后，在数十个基本建设项目上进行了演变和改进；
 - 最初，它们从斯坦福大学和Gates基金会研究中产生起来，这些研究确定了高成就学校的属性；
 - 这是所有西雅图公立学校重大基本建设项目的教育规范的一部分，包括概述我们Mercer工程项目范围的项目。
- + 这些设计原则如下: (第12页)
 - **以學習者為中心的环境:** 該設施的設計首先考慮了學生的需求，並支持校區的学业成就使命。
 - 虽然这个原则可能看起来很明显，但它可以帮助我们避免专注于停车或运动或其他成人的想法，不把孩子的需求放在第一位。
 - **为个人特制的环境:** 每个学生都广为人知，并受到成年人和其他学生的爱护。
 - 拥有多达一千名学生，我们需要问，这座校舍如何能够帮助分解一所大学校的规模，以帮助塑造这些为个人特制的联系，尤其是对一些学生，美国是一个新的地方，英语是一种新的语言，或在我们当中面对创伤的孩子 -- 无论是无家可归、受虐待还是长达一年的全球疫情。
 - **课程的适应性:** 学校场地可以支持多种教学方法，透过灵活而适应性强的学习空间，来支持给多种教学方法。
 - 我们设计的建筑物如何支持不断发展的教学方法和技術？在40年的学校设计中，我们看到了大脑研究的重大转变，教育家在教学方面所采取的方法，以及技术越来越快的变化。
 - 我们的建筑需要既**灵活** -- 又支持快速变化 -- 例如可操作的墙壁、可移动的家具；以及**适应性** -- 来支持长期的变化 -- 例如可重新移动的墙壁，由于课程的变化重新组织。
 - **社区连接:** 该场地的空间鼓励社区成为学习社区的一部分，并鼓励将外面的资源和服务传递给在学校的学生。
 - 学校可以透过丰富的伙伴关系作为社区中心。
 - Mercer的设计如何建立在充满活力多样性的社区根基上？
 - **美学:** 场地需要吸引人、温暖和吸引人。它反映了学校的价值观和专注，激励学生去实现理想。
 - 我们如何才能塑造一幢欢迎学生和社区的建筑物，并以这个特别的城市和地形的丰富背景为基础？
 - **安全:** 学生在生活的所有重要方面都是安全的，并受到照顾。

- 安全包括身体和心理安全。当然，该设计将符合消防和生命安全，美国残疾人法(ADA)使用和地震要求的标准，同时提供充足的新鲜空气和阳光。
 - 需要解决挑战，例如霸凌，虐待，创伤或校园射击事件等，同时也会通知我们的设计师。
 - **合作：**该设施会为每个人提供了合作的空间。透过庆祝不同群体的活动来促进交流，学习和表达共同之处，来支持学校传统，历史，精神和身份。
 - 发展有效的合作技能，使孩子们在工作和游戏方面取得重要的成功。实现我们有关社会正义，和将所有儿童包含在民主大帐篷的目标是非常重要的。
 - 我们如何发展各种空间，来支持多种规模的合作？
 - 成年人如何成为学生合作的榜样？
 - **可持续发展：**透过将学习与可持续发展相结合，建立鼓励保护文化和对环境负责任行为的学校。
 - 西雅图校董会非常明确向设计师发出挑战，当他们重新建造或翻新学校时，给与高度期望来满足可持续性。我们如何面对这一个挑战，建立一座既能树立榜样又能教导对环境负责任做法的校舍？
- + 在对原则进行审查后，Lorne 和 Mike 介绍了来自世界各地的模范工程示例，这些工程使用一般设计原则的不同方面进行了设计，来显示出如何在实践中使用这些原则。(第13-20页)
- **以学习者为中心的环境：**有灵活家具的各种大小的空间。适应性强的多用途空间。
 - **个人化的环境：**使用空间来展示学生作品，以及不同大小的空间，在这些空间中，学生可以社交，独立工作或以小组的方式来工作。这些空间反映了学校的特点，温暖与受欢迎。
 - **课程适应性：**空间可以适合为各种学习和教学风格而设。多种展示作品的方式(可写墙壁，用钉钉住，画廊墙壁等)。可以轻松重新布置的适应性家具。设计5年，10年和50年的墙壁，这将允许将来根据需要，对内部空间进行改造。
 - **社区连接：**为学校的社区空间建造机会。我们如何让外面合作伙伴、家庭和整个社区感到受欢迎？Mercer初中应该进行多少外展活动？我们经常看到办公室、家庭外展教室、温馨的休息区、等等。
 - **美学：**学校应该反映出使用它的学校社区。我们如何建立能够随着时间而调整有吸引力的元素？气氛应该是温馨和欢迎所有学生。考虑与大自然作连接、天然材料、有趣的流行色彩和耐用的构造。
 - **安全：**我们如何建立一个安全和受欢迎的建筑物？提供单一的入口和为监督缘故，提供透明度都是一般的首选方法。各种大小空间可以为学生提供社交的地方，也可以在学生需要避静时提供更小的空间。我们的空间如何帮助经历过创伤的学生？
 - **合作：**为各种规模的合作提供空间。这些空间应该可以使用良好的技术、空间可以有有用钉钉住的地方、适应性家具和可供写字的表面。
 - **可持续发展：**我们的建筑应该反映出我们的价值观。我们将寻找可持续实践的机会，如雨水节约、使用太阳能、耐用的绿色材料和善用日光照明。我们如何利用我们的建筑物作为教学工具来建立一种保护文化？

3. 特定场地设计原则

- + 在下一组投影片中，**Amanda**解释说，我们将查看相似的图像，但在我们的前两次会议中重点介绍了SDAT成员所提供的信息。这样会帮助我们开始在校区的设计原则与SDAT委员会特定场地的优先事项之间建立联系。
 - **以学习者为中心的环境** (第22页)
 - 提供各种空间，并且有可移动的家具，供不同规模的群体学习。
 - 使用建筑物来显示支持数学熟练程度的原则。
 - 为孩子们提供良好的灯光和有吸引力的背景，让孩子们唱歌、跳舞、玩耍和表演。
 - 为学生提供明亮、开放、室内和室外聚集和社交的场所。
 - 提供空间，让特殊教育的学生成为一个社区。
 - **个人化的环境** (第23页)
 - 提供舒适的小组用餐空间，在视觉上与大组有互相连接。
 - 该环境应代表Mercer社区，使用非一般艺术品，壁画，地点，面孔，音乐来加强认同感。
 - **课程适应性** (第24页)
 - 提供灵活的空间，来提升学生的领导力和发言权的机会。
 - 在不牺牲声学效果的情况下，为未来容量提供灵活性。
 - 提供可移动白板或旋转墙等设施，来支持合作并邀请创新。
 - 尽量减少内置橱柜和家具，使更换变得困难。
 - 使它可以在未来继续使用。
 - **社区连接** (第25页)
 - 设计入口的次序，以便所有人都很容易找到。
 - 在整个过程中使用清晰、有效率、多语言的标牌。
 - 对建筑物进行分区，以便在下课后可以利用某些空间(体育馆，图书馆)和某些服务(社区伙伴，支持家庭)，而无需进入整个学校。
 - 建立多个社区组可以通过轮换时间表、偶访服务和其它方法共享空间。
 - 在学校门前附近的地方为家庭外展提供欢迎空间。
 - **美学** (第26页)
 - 学校应该提供一个激发多感官的环境。
 - 校舍应该提供大量的日光。
 - 使用圆形和曲线来强调轻松的感觉。
 - 使用开朗的色彩和与自然连接，来照亮环境和软化空间。
 - **安全** (第27页)
 - 在入口旁边直接找到总办公室；使其开放，透明，并且透过舒适的座椅和学生艺术品来欢迎大家。
 - 对于所有文化背景的学生来说，学校都应该成为避风港。

- 建立一个温馨宜人的环境，来支持受创伤的学生。
- 合作 (第28页)
 - 提供空间，邀请合作和非西方的教学和学习方式，来支持教育正义。
- 可持续发展(第29页)
 - 在城市中心提供庇护感，室内和室外应该与大自然有紧密联系。
 - 利用太阳能 -- 或其它再生能源。
 - 使用耐用和持久的材料和系统。
 - 透过公平来满足不同群体的需求，为环境正义提供支持 -- 不多也不少。

分组讨论

- + Amanda 解释说，SDAT 将分成小组，每个小组将讨论校区的两项设计原则，以便就Mercer初中未来的发展情况提供反馈。(第30页)
 - 以学习者为中心的环境 (Katie, Sherrie, Cheri, 和 Amanda)
 - 教师和教职员与学生的互动是最重要的。接下来，合作空间是首要的。
 - 什么样的活动能让孩子们"脱颖而出"？
 - 在一个方形教室中，我们能做小组工作是非常有限的; 一个更灵活的环境与额外的小组空间将有助于这一方面。
 - 动手学习或需要凌乱的空间呢？
 - 这肯定会有助于艺术活动。对于七年级和八年级的社会学，我们需要讨论和辩论的能力。
 - 你多久重新布置家具来进行辩论？
 - 我们总是在一组中，从不排直线。
 - 我们每周五都举办苏格拉底研讨会或围圈子。如果没有桌子，同时有能力站起来四处走动，那就太好了。
 - Amanda举了一个例子，说明孩子们关注一项具有挑战性的活动，因为他们身体感到舒适。
 - 孩子们应该有机会进做一些作品，尤其是使用他们的技术工具。拍摄事物或制作幻灯片，并立即制作，将他们的演讲稿投射到某些东西上。
 - 一个可以使用的小型绿色屏幕；嵌入几个位置，来支持文化表演。
 - 我们有一些孩子是来自开放式的小学环境，非常喜欢有门，因为他们创造了安静和集中注意力的机会，而不仅是常常有背景噪音的情况。
 - 现在和以后的适应能力的正确水平是什么？如果情况看起来有所不同，可以提供哪些类型的创造性学习机会？
 - 有改变和移动的能力，而不是一切都那么麻烦。
 - 无办公桌的无障碍协作空间。
 - 你可以在其中固定图像的墙壁，进行画廊漫步。

- 例如，共享的大型数字地图，就像我们现在可以在视频平台上一样。
- 不同的互动墙。
- 最好有“岗位”使用数码或实体方式来观看主要的来源和人工制品。
- 讲员也可以一次到多个班级，展示传统文化方式的地方。
- **个人化的环境 (Tracy, Jerome, Mike, Justine)**
 - 学生们在哪里社交？—
 - 学校餐厅(不够大，所以在外面)，同时课后活动是由公园部门运作。聚集的时间不多，因为只有5分钟时间来来回各班级。
 - 你打算如何为学生的社交提供更多空间？
 - 就好像在投影片上显示的一些较小的空间，一些课前和课后外面聚集的地区。
 - 户外角落聚集。孩子们被绿色植物所吸引。同时，在图书馆内和餐厅空间。
 - 如何让500位孩子同时在午饭时间在餐厅吃午餐？孩子们可以到公园去吗？
 - 不应该在白天离开校园。
 - 孩子们跑到外面，因为他们喜欢外面，同时我们在里面没有足够的空间。有时孩子们在门厅里闲逛下棋。老师尽量将学生留在中心靠近行政区、图书馆、学生餐厅，等等。
 - 很简单的事情，例如座位，是吸引人的。组的大小可以由可用的座位数量决定。其中一个图像的透明度是有吸引力的 -- 能够看到其他学生社交是好的。
 - 多层建筑有更大的机会与其它地方社区联系，给人一种归属感。
 - Mike引用Cindy的话，学校设计应该是让学生创造自己的艺术和表现力的画布。
 - 对教师而言，重要的是要显示如何使用空间，理解并认识到学生可以利用的机会。
- **课程适应性 (Matt, Cindy, Katie, Emily, Lorne, Edward, Vince)**
 - 学校在开放日那一天应该如何被塑造出来，以及如何适应？
 - 没有真正看到太多的个人教学。主要是集体学习。
 - 学生坐在桌旁，但没有做个别的事情。
 - 重要的是从一个空间移动到另一个空间，来更新思想，改变步伐。
 - 直接从教室到室外空间是非常好的事；但当打开围堵时，仍应下一个定义和封闭
 - 希望有更多的分组来学习电脑
 - 希望有一个空间，他们有可移动的家具：固定家具有太多限制
 - 水槽和实验室站倾向是固定的，限制灵活性
 - 目前没有任何地方可以作为小组的空间，但可以看到其潜力
 - 安排大型团体空间在学生餐厅旁边是最明智的

- 喜欢车库门，如咖啡馆一样，在那里你从教室连接到室外：有遮盖的地方，来防止雨水
- **社区连接 (Caroline, Brad, Rumi, Erin, Sue, Janet)**
 - 社区成员如何以及何时与学生互动？
 - 是否在一个区域为提供社区服务团体提供空间，是否融合在整个学校，或者两者兼有？
 - 提供社区服务团体区域应在谁的隔壁？
 - 外面的导师想进来，但是目前没有空间供他们使用。
 - 在理想的情况下，所需的空间配置和安排因活动而异。
 - 这些交互的新空间位置可能会分散到整个校园，因为所需的地点因活动而有不同。解决方案必须包括灵活性和多样性。
 - 请注意，社区成员需要有存储空间作为他们使用。
 - 社区/辅导活动需要更多的私人、半私人和更多的公共空间。
 - 家庭参与看起来是怎么样一回事？
 - 家庭参与空间应位于什么地方？
 - 以家庭为中心的房間最好靠近中央行政区，但要有一个单独的入口；很容易分开并且限制进入学校其它地方(用作隐私/安全控制)。
 - 以家庭为中心的空间位置必须容易找到，靠近行政区并营造出温馨的感觉。
- **美学 (Katie, Sherrie, Cheri, Amanda)**
 - 许多孩子都喜欢绿色空间，不单单在外面而是在里面。
 - 孩子们会用他们相关的引语来识别来自不同文化背景的人。
 - 受到老师和员工的欢迎是很重要的。
 - 小角落，孩子们可以在那里进行社交。在课程开始之前，放心与你的朋友交谈。
 - 具有许多窗户的中庭，可通往更大的空间。
 - 甚至墙壁可能具有多感官水的功能，一种音乐特色，也可以听音乐。
 - 缓慢进入较大的入口。
 - 在不覆盖精美艺术品的情况下可以在哪里张贴东西？
 - 有一个指定的地方来做展示，其他则用作壁画。
 - 我们如何拥抱所有的文化？
 - **Cedar** 河流分水岭的例子 - 融合了自然世界所有元素的文化特色，音乐引起了所有不同民族的共鸣。
 - 了解我们的学生和家庭。
 - 散居越南和菲律宾的家庭。
 - 图像不仅应该是一般的民权领袖，而且应该是来自这些不同社区的领袖。语言也该如此。
 - 图像可能是热门话题 - 餐饮选择，耕作，舞蹈：不同种类的构造，挂毯，并不一定是炫耀的，例如这是来自索马里的事物，但是其中的图案可以在更广泛的范围内引起共鸣。
 - 可能有一个旅程主题，是相当普遍的。
 - 它可以用来作为墙的架构或重音空间。

- 因为Beacon山正变得真正的高档化，所以请尊重我们去过的地方，和帮助我们的人成为今天我们所处的位置。
- 东非人口，他们的旅程也反映在建筑物中。
- 安全 (Tracy, Jerome, Mike, Justine)
 - 如何建立安全和关心安全的环境？
 - 现在，很难找到学校办公室。开放和吸引人将是一件好事 – 一张幻灯片上的媒体/社区活动室对我说话。中间的滑道，门是否锁好了？
 - 感觉有点象公共机构，也许空间太大了？如今，具有透明性的安全前庭是非常标准的。目前的Mercer是非常不一样。
 - 整个校园里有很多“流浪者”，包括社区成员到公园去，等等
 - 目前的园艺工作有很多看不见的空间。
 - 学校应该在哪里安排支持空间？正门，图书馆隔壁，分布在教室之间？
 - 如果它是社区的空间，可以靠近主要的入口，如果它是来支持学生也许接近辅导室？活动通常在全天和课后进行，因此靠近多用途空间附近是有好处的。
 - 灵活、多用途的空间似乎是该工程的主题。
- 合作 (Matt, Cindy, Katie, Emily, Lorne, Edward, Vince)
 - 这个小组没有机会深入探讨这个话题。他们讨论了跳出框框思考的问题。我们将来会在哪里？
 - 超越白板思考，如果我们使用立体投影该怎么办！
 - 考虑在玻璃上书写。
- 可持续发展
 - 如何鼓励节约能源？
 - 建筑物和场地应如何对环境负责的行为到出榜样？
 - 为了吸引学生学习，新的Mercer国际初中应该是什么样的？
 - 利用：自然光线、水，(例如)通过计量显示器或实时仪表，显示其行动/活动/选择对环境所带来的影响的证据。
 - 户外学习空间/教室。
 - 纳入户外学习的覆盖区域，以便在下雨的日子也可以使用
 - 将户外体验纳入每个学习日
 - 想法：设计每个教室都有一个门廊！
 - 将防晒/紫外线保护纳入户外学习区
 - 请记住，Mercer国际初中是直接位于飞机路径下，因此必须注意噪音干扰/影响
- 其他评语:
 - 响应本计划早些时候展示的丰富照片：学生更喜欢什么呢 - 充满活力或静音/平静？
 - 我们认为两者都需要，因为需求随情况而变化; 因此，也许整体上越丰富越好，重点是玻璃，木材，然后是强调颜色。注意：油漆价格便宜，并且容易修改/展开。

- 喜欢带有白色饰面和鲜亮橙色角的图像。
- 在设计元素中捕捉了孩子们的美景。
- 与白板相比，用玻璃可以做的更多。
- 到目前为止，我们缺少哪些东西？
 - 硬景的活动，如玩终极飞盘。
 - 不需要有成年人的地方。柏油路，田野，孩子们可以在周末使用它们，并且不需要成年人帮忙才能使用。改变学生的看法。
- 校长要求团队把所有学生提供的建议使用链接发送到所有的padlets。
- Mercer为多少学生来设计？
 - 1,000
- 洗手间：Mercer 学校洗手间有令人不舒服且充满危险。消除学校好像上公共厕所的感觉。成人需要大量资源来进行管理，并且对孩子没有任何帮助。有些孩子不在学校上厕所。
 - 特别是，多个上厕所的隔板栏只有3/4的高度，让更高的人可以看到隔板，没有好的隐私。有关社会公共厕所的规范在Mercer 学校还不存在。困在陷阱中的感觉 — 只有一扇门可以出去。
 - 上厕所的栏最好有落地墙和普通洗手站。非性别特定。洗手可以在公开的地方。
 - 我们有关闭门和自己清洁的厕所，所以技术是存在的。
 - 设计一个浴室，你作为一个50岁的成年人是会愿意进入的。
- 设计团队：我们将在不久与大家分享一些浴室设计想法 - 我们的社交习惯正在改变当中。

7. 下一步

- + 下一次第四次的SDAT会议将会在4月27日举行。(第27页)
- + Bassetti将会提供会议记录给团队

请看会议的附件: (简报投影片)

会议结束记录