

## MEETING MINUTES

|         |                            |              |           |
|---------|----------------------------|--------------|-----------|
| Project | Mercer Int'l Middle School | Project No   | 2002      |
| Subject | SDAT Meeting #2            | Meeting Date | 3/9/2021  |
| From    | Bassetti Architects        | Date         | 3/15/2021 |

## Attending

+ Attended in person

\* Attended by Phone

x Did not Attend

|                                                          |                               |                                               |                               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| * Brad Tong<br>Managing Director                         | Shiels Oblatz Johnson         | * Cheri Hendricks<br>Design Manager           | Broadview Associates          |
| * Justine Kim<br>Project Manager                         | Shiels Oblatz Johnson         | * Lorne McConachie<br>Educational Planner     | Bassetti Architects           |
| * Paige McGehee<br>Program Coordinator                   | Shiels Oblatz Johnson         | * Caroline Lemay<br>Principal in Charge       | Bassetti Architects           |
| x Jerome Hunter<br>Founder of Seattle<br>School for Boys | Partnered with SOJ            | * Michael Davis<br>Design Principal           | Bassetti Architects           |
| * Vince Gonzales<br>Senior Project Manager               | Seattle Public School         | * Amanda Clausen<br>Project Manager           | Bassetti Architects           |
| x Deborah Northern<br>Equity and Engagement<br>Manager   | Seattle Public School         | * Edward Arreola<br>Project Designer          | Bassetti Architects           |
| * Sarah Pritchett<br>Executive Director                  | Seattle Public School         | * Cindy Watters<br>Mercer Principal           | Mercer Int'l Middle<br>School |
| * Sherrie Encarnacion<br>Mercer Assist. Principal        | Mercer Int'l Middle<br>School | * Katie Humphreys<br>SpEd Teacher             | Mercer Int'l Middle<br>School |
| x Aaron Hennings<br>Music Teacher                        | Mercer Int'l Middle<br>School | * Sue Monroe<br>Librarian                     | Mercer Int'l Middle<br>School |
| * Janet Bautista<br>Science and STEM<br>Teacher          | Mercer Int'l Middle<br>School | * Emily Elasky<br>Science and STEM<br>Teacher | Mercer Int'l Middle<br>School |
| * Matt Kochevar<br>Teacher                               | Mercer Int'l Middle<br>School | * Virginia Andrews<br>School Counselor        | Mercer Int'l Middle<br>School |
| * Katie Badillo Wright<br>Teacher                        | Mercer Int'l Middle<br>School | * Tracy Kolner<br>Attendance Specialist       | Mercer Int'l Middle<br>School |
| x Azi Brannock<br>Student                                | Mercer Int'l Middle<br>School | * Logan Neil<br>Student                       | Mercer Int'l Middle<br>School |

|                            |                               |                        |                               |
|----------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| * Rumi Takahashi<br>Parent | Mercer Int'l Middle<br>School | * Erin Okuno<br>Parent | Mercer Int'l Middle<br>School |
| * Grace Floyd<br>Parent    | Mercer Int'l Middle<br>School |                        |                               |

## 記錄

為了防止新冠肺炎（COVID-19）的蔓延，全州限制“留在家裡”，所以我們使用視頻會議方式來進行這次會議。這些會議記錄不能代替簡報的內容；相反，它們通過捕捉會議期間所討論的某些和意見來作補充，所以請對照簡報稿中的參考頁。

### 1. 歡迎，議程，和介紹

- + **Michael Davis**歡迎團隊來參加第二次的SDAT（學校設計諮詢團隊）會議。他對今天的議程製定了一個概述。（第1頁）
- + **Mike**重新簡單介紹了西雅圖校區，SOJ，和Bassetti小組。（第2頁）
- + **Mike**歡迎第一次臨時參加會議的新SDAT團隊成員。（第3頁）
- + **Mike**重複說明這是一個安全的討論場所，任何貶低的評論都是不能容忍的。（第4頁）
- + **Amanda**提供了第一次SDAT會議的回顧。
  - 她強調了校區對種族平等的關注，承認Deborah Northern在第一次SDAT會議演說中涉及的關鍵主題。這些包括：（第5頁）
    - 瓦解系統種族主義的遺產
    - 承擔幫助離開教育正義最遠的有色人種學生
    - 有針對性的普遍主義
    - 確認，挑戰和改變使系統種族主義永久化的價值觀，結構和行為
    - 西雅圖公立學校在其策略計劃中，有4個優先事項：
      - 高品質的教學和學習經驗
      - 可預測且貫徹的操作系統
      - 員工團隊對文化有敏銳的反應
      - 包容性和真實的參與度
  - 接下來，**Amanda**強調了來自現場筆記會議的一致想法，該會議圍繞著3個問題進行了集中討論：（第6頁）
    - 你對Mercer 初中有什麼願望？
    - 文化中心/社交活動中心在哪裡？
    - 哪些學校身份的部分，對你是非常重要的？
  - 從前3個問題我們聽到非常一致的主題，包括有：
    - 學生有發言權、選擇權和代理權
    - 擁抱社區，在學校為他們建立一個安全的地方
    - 靈活性和未來校對
    - 可持續的材料
    - 為學生提供更多的社交中心
    - 尊重沉默和專注以及快樂的噪音
    - 有機會讓職員來做連接
    - 給學生和社區表演的地方
    - 讓有色人種社區在學校建築物中看到他們的身份

- **Amanda**最後審查的項目是社區繪圖活動，SDAT成員討論了他們在南西雅圖附近的居民。(第7頁)
  - 學生從四面八方來到學校
  - 學生尊重本地商戶
  - 附近有幾個合作夥伴(Food forest, Alta Vista, Boys and Girls club)
  - 有些商戶代表這個社區。
  - 在15th Ave. S沿線的交通和學生安全是一個問題。
  - 巴士下車地點是鄰居、無家可歸者營地和公共汽車交通的問題。
  - 很多家庭都有Mercer和Cleveland高中的學生。
- + **Amanda**為今天的第二次SDAT會議提供了目標。(第8頁)
  - 從我們的回家作業safari照片中，了解哪些空間和地點激勵著你的SDAT成員。
  - 強調最適用於Mercer國際初中的校區策略計劃優先事項
  - 介紹Mercer初中的持續改善學校計劃(CSIP)。

## 2. 回顧SAFARI照片

- + **Safari** 照片是第一次SDAT會議的家庭作業，我們要求SDAT成員發送，在南西雅圖附近地方激發他們的照片或圖片。我們還要求他們提交他們認為是強大的學習地方或空間的圖像例子。
  - **Mike** 介紹了safari照片的目標，就是我們正在尋找簡潔的描述性語言來說明為什麼圖像會激發你的靈感。
  - 在西雅圖東南部激發靈感的地方 (第10-13頁)
    - **Jefferson 社區中心 - 中心，避風港，多元文化，多代人**
    - **Fou Lee市場 - 令人興奮的環境**，多種感官，多元文化以及所有東南亞語言，熟食店的熟悉氣味
    - **壁畫 - 在Beacon山社區各處**
    - **Jefferson公園俱樂部會所和草地保齡球 - 聚集的地方**
    - **El Quetzal餐廳 - 由Mercer一個家庭所擁有，學校職員聚集在這裡，戶外座位**
    - **社區冰箱 - 關懷，特顯出鄰里的大方特色**
    - **Kubota花園 - 日式花園，可免費使用，舉辦聚會，並提供與大自然的結合。**
    - **Hing Hay公園 - 活化了國際地區，將社區凝聚在一起造福每個人，多種族，學生經常去唐人街吃飯**
    - **Langston Hughes表演藝術中心 - 社區，文化，聲音和表演**
    - **西雅圖U花園：在城市中心避難所**，那裡有許多小花園
    - **Beacon山圖書館 - Beacon Ave上備受喜愛的地標，內部有小型學習空間。**
    - **亞洲輔導和轉介服務 - 靈活的內部空間，多功能性**，體育館可用來舉辦長者午餐會，運動或大型聚會。另外，還有一個社區聚會場所。
    - **The Station 和 Victrola 咖啡店 - 聚集的地方**
    - **The Station - 與De Roberto Maestas廣場在同一個大樓，他們一直在做食品儲藏室並贈送個人防護裝備(PPE)**
    - **Jefferson公園薩摩亞人板球聯賽 - 特定文化使用的空間繫住社區**

- 非裔美國人學院(African American Academy) - 由一位受人尊敬的黑人建築師設計，以非洲教育為中心
- Beacon食物森林 - 在學校旁邊的寶石，與花園有一些合作夥伴關係，戶外學習環境，與自然的結合，豐富的學習機會，並為學生提供了一個機會，了解如何為終身營養習慣來種植和研發食物。
- 強大的學習例子 (第14-19頁)
  - Sue 提供了各種圖書館圖像和現代學習空間。她喜歡它們是**開放的**，不是正方形的，有**曲線**，沒有條理，可移動的座位，放鬆，和有彈性。
  - Sue的學生提供了大約10張圖片。他們最想要的事情就是要有**綠地**。樹木，池塘，中庭，大窗戶，讓光線和綠化，**連接到自然室內和室外**。學生們想要有地方坐的花園和外面的地方。Sue提到Cleveland圖書館有一個美麗的角落，並且擁有令人難以置信的景色，但窗戶很薄，空間又黑又擁擠。在圖書館中最好安裝可以打開的低彎曲隔板。
  - 一個學生提供的圖像是一個小型的用餐空間。想要一個**為一小群人提供親密的感覺**，但仍然在較大的群體中。可以坐 2 - 4個人，但不是大型機構的食堂桌子。
  - 學生們也想要有**太陽能**。
  - Sacramento教堂— Grace八年級的女兒喜歡**窗戶**。提供更多的**太陽光和綠色植物**。喜歡很多門窗，磚頭和單層的外觀。
  - ASU Gammage禮堂 - Tracy喜歡它是圓形的，和橋樑感覺就像伸出的手臂，這是**非常讓人覺得受歡迎**
  - Summit Sierra學校 - Erin喜歡學校是多麼開放，**靈活的空間**，大量的窗戶，明亮，但不令人討厭的顏色。
  - 特殊教育 - Katie說特殊教育學生有幾條途徑，他們需要有一個**地方**，成為一個社區。他們都是第一想到普通教育，但有時候需要一起合作。生活技能空間應提供烹飪、洗衣、清潔，並一次容納多個班級。
  - 戶外教室— Virginia 喜歡它被覆蓋起來，同時是在外面，讓學生們興奮不已。她喜歡綠色和更自然的"地板"。
  - 現代學習空間—學生需要有一個空間讓他們**"自我"表達**。現在他們唯一的空間是學生餐廳、圖書館或外面。沒有空間可以坐下來社交。它應該是**多用途的**，**明亮的**，**開放的**。
  - 在斯坦福大學的設計學院— Cindy說這是她最喜歡的空間之一。她喜歡靈活性和白板。它**邀請創新**，並具有工業性質。它是**合作和前瞻性的思維**。房間可以變成任何我們需要來使用，這些工作隨時都會改變，使**將來更有效使用**。

### 3. 全校區的改進計劃和優先事項(策略計劃)

- + Cheri介紹了校區策略計劃中的其它關鍵優先事項。她解釋說，我們的分組練習是讓每個小組討論下面所列出的一個主題，同時他們如何想像在Mercer 初中出現。(第20-21頁和分組附件)
  - **建立支持性和對文化作出回應的環境**

該環境應該代表“我們的”社區。“非一般性”的使用藝術，壁畫地點，面孔，音樂以及我們社區中的事物進行圖形表示。看到黑人和/或看起來像我的人時，就會產生自我和認同的感覺。(Grace，家長)

- 在促進嚴格的學術學習環境時，社區必須要參與、知情和露面。
- 學生的多樣性 – 如何獲得支持？例如，穆斯林學生在白天祈禱。是否要提供一個安靜的空間？
- 孩子們喜歡做什麼活動，最支持這些活動的空間是什麼？
  - 孩子喜歡閒逛，玩耍，唱歌，跳舞和表演。一個光線充足的地方，孩子們可以在他們跳舞和唱歌的地方拍照和製作視頻。壁畫將是一個很好的背景。
  - 可根據需要靈活擴展其容量和用途的空間。不同規模小組的學習空間。小型學習空間和可移動的家具。
- **與離教育正義最遠的有色人種學生的家庭和社區代表合作**
  - 在好幾代，這裡的教學/學習一直以西方模式為基礎，我們忽略了許多Mercer學生是來自非西方文化學習的背景。
  - 教育正義是指邀請教學/學習和不同教學方式的合作。
  - 雖然我們關注的是一個被確定為離教育公正最遠的特定群體，但它將是一個移動的目標，並且將會演變。要隨時準備好有靈活的更換目標。
  - 環境正義表示每個人都有他們所需要的(沒有更多，沒有更少)。表示要關注不同的群體。
  - 認識到許多Mercer學生都經歷過某種的創傷。建立安全、邀請、溫馨的環境是至關重要的。
  - 有了夥伴關係後，共同空間是一個高價品，社區合作夥伴總是競爭相同的空間。
  - 為多個社區團體建立使用空間(就是: 輪換時間表; 偶訪服務; 實際考量例如鎖櫃，等等)。
  - 在這個時代，安全上鎖的門並不受歡迎。需要解決此問題。什麼是"歡迎"的樣式？
- **離教育公正最遠的有色人種學生會感到安全和歡迎**
  - 當接近學校時，你會希望學生看到哪些元素來感到安全和受歡迎？
    - 應該容易找到主要入口。不要混淆。
    - 進入時，主要的辦公室應該開放而受歡迎。不要安排在大廳的下方。提供窗口和透明度。安排有好的座位和指示牌同時擺設學生的藝術品。應該很容易找到人來幫忙你。
  - 我們如何幫助非英語學生呢？他們如何感到安全和受到歡迎？
    - 壁畫和藝術品，標牌有多種的語言。
  - 空間的規模會有所不同嗎？
    - 在一所初中(與小學相比)沒有那麼多。學生的成長程度各不相同，來確定完美的規模是非常有挑戰性的。

- 改為使用快樂的色彩和大自然的環境，來幫助照亮場地和軟化空間。
- 使用個人化的空間如何讓學生感到安全和受歡迎？
  - 無法改變校舍中的情況是令人沮喪的。使用容易安裝的多變空間，而不是永久的，將是理想的選擇。
  - 可以展示學生藝術的空間，但是能夠隨時更改會更好。
- 社區如何使用場地同時感到安全和受歡迎？你覺得學校現在不僅僅是一所學校嗎？
  - 是的，與社區連接是很重要的。他們需要使用技術，椅子和坐的地方。有一個專用的區域將是不錯的選擇。
  - 如果家庭外展人員可以在學校的前面而不是在後面卸下貨物的地方，可以提供食物並歡迎人們，那就太好了。會更受歡迎。
- 離教育公正最遠的有色人種學生在七年級時熟練數學。
  - Mike - 展示數學，突出工程的外觀。一個例子是來自Hazel Wolf學校的圖像，其中支撐框架結構的計算作為牆的圖形。
  - Mike – 另一個例子是Aviation高中，其小組空間很小，這是為了讓學生有效使用可寫的大牆來工作。
  - 有哪些教學活動會幫助七年級學生來學習數學教學？
    - Cindy – 有針對性的指導、整體時間表需要支持小型的班級。教育學加速數學學習和夥伴關係，這是Mercer教學的標準基礎。
    - Matt – 七年級數學，我們為一些學生提供第二層的支持。我們使用的空間需要靈活。學習數學的一大部分是要分成小組。
      - 我們為3-4個孩子，重新分組。能夠利用教室中的空間來產生想法，把它刪除，然後再寫。也有一些動手的作品，而不僅有寫作。技術是重要的組成部分，尤其是我們在一對一的情況下。我們可以使用技術將某人正在註視的東西投射到牆上。
    - 能夠一次看到所有學生是很重要的。有人問了一個問題：你如何構造在與初中不同的高中空間，讓你在同一時間看到所有的孩子？
      - 他們懷念promethean(智能)板，使他們可以即時評估學生。使用點擊器，讓孩子們可以輸入答案，並使我們在屏幕上看到它們，這樣他的想法可以公開並可見。我們需要空間來適應新興技術。
    - 數學是結合在一起的，我們正在圍繞數學教室外的數學思考進行創新。
      - 是否需要協作？在STEM課程中有更多的數學，但有結合在一起的規劃是好的。綜合數學/科學課程是什麼樣子的？
      - 我們可以探索的數學教學策略是什麼？
      - 我們正在創造哪些環境允許這種創新？

- 我們如何擺脫時間限制的學習？
  - **Cindy:** 我們正在從Taylor時代和根據年齡的教育轉向用能力為基礎的教育。
  - 劃分能力。我們能不能有數學教室，學習某些技能，而孩子們不在同一個班級。
- 我們是否可以建立靈活的教室 - 比典型的教室大？我們可以在這個空間變得更加靈活嗎？
  - 室內牆壁沒有承擔重量，讓我們可以隨時更換它？
  - 靈活性 - 靈活牆壁，控制音量至關重要。或開放成為多個教室。
  - 滑動玻璃牆也可以控制聲音。
  - 可旋轉的移動白板。靈活的旋轉牆壁。
- **Cindy** 不喜歡只稱為"這是數學班"。所有的教室都應該能夠容納任何一個學科。我們每67年才蓋一棟新樓。學習環境不應有固定的櫥櫃，每個都有水槽，沒有固定的書櫃和有多個演示空間。

#### 4. 學校改進計劃和優先事項

- + **Cheri**提供的見解是，即使在全校區內都有優先事項，但校區內的每所學校也有自己的優先事項。校區中的每位校長都會制定一項持續的學校改進計劃(CSIP)。 (第23頁)
- + **Cindy**介紹了Mercer的CSIP，並描述了該計劃中最主要的教育策略。 (第24頁)
  - 讀書識字討論會模型 - 教他們的方式是把學生們聚集在一起，在教室的前面，參加一個小型課程，然後回到座位做個人作業。
  - 科學和STEM課程 - 結合更多技術和不斷創新
  - 照顧到學生的社交情感生活和學習生活 - 我們越來越了解到創傷的情況。關心他們的生活，讓他們他們可以加速並獲得好成績。
  - 校外課程 - **Mercer**有雄心勃勃來安排課後活動計劃，我們需要有空間進行烹飪和程式，還需要地牢與龍的遊戲。
  - 家庭參與的機會 - 這不是一個活動；這是每天發生的事情。他們如何感覺到真誠的歡迎？
  - 社區合作夥伴關係 - 與40多個不同的機構合作。 **Mercer**不會成為房東；我們需要通用的公共區域空間作為合作夥伴空間，以保護我們的學生，因為公共區域與學生區域是分開的。合作夥伴不擁有這些空間，但可供他們使用。
- + **Cindy** 還提供了令人信服的描述，說明她如何構想建築學對這些優先的體系所做出的回應。 (第25頁)
  - 從"教室"轉向"學習環境"。包括從學生餐廳到我們放學後閒逛的所有地方。
  - 目的是什麼 - 我們在學術、社會情感和身體上都在學習，我們需要有足夠的靈活性來適應這些變化。
  - 我們希望學生擁有、推動、展示他們的學習小組或社區。我們希望他們的學習能反映他們將進入的行業。
  - 現在它功能在工廠模型Taylor時間類型的學習。如果我們從框框裡走出來？孩子們需要什麼來展示自己的最佳學習？我們如何給他們媒介來發現他們的激情？
  - 合作夥伴可以在我們不在時使用校舍嗎？是否有一些夜間可使用的地方和一些關閉的區域？

- 我們希望我們的孩子進行創新，而老師只是協調人。我們需要對建築物進行前瞻性驗證，因此，如果我們只想移動牆壁，是可以的。
- 現在學校每個教室中都是一個指針式時鐘，學生不知道如何使用。需要幫助學生適應社會變化的技術創新。
- + 以下是她播放的投影片上的要点:
  - 可以支持不同類型學習的靈活環境
  - 學生合作，演講和表演空間
  - 增強學生領導和發言權的機會
  - 整合社區夥伴關係，家庭參與和學校社區
  - 創新的機會
  - 耐用性和持久
- + **Mike**回顧了我們在第二次的SDAT會議中討論的主題。(第26頁)
  - 在Mercer社區內激發靈感和原因的地方和空間。
  - 人們感到有強大學習環境的地方和空間
  - 審查策略計劃和種族平等的基礎原則
  - 了解持續學校改善計劃以及如何影響我們創建的空間。

#### 7. 下一步

- + 下一次第三次的SDAT會議將會在4月6日舉行。(第27頁)
- + **Bassetti** 將會提供會議記錄給團隊

請看會議的附件: (簡報投影片)

會議結束記錄