

ACTAS DE LA REUNIÓN

Proyecto	Mercer Int'l Middle School	Proyecto No	2002
Asunto	SDAT Meeting #2	Fecha de la Junta	3/9/2021
De	Bassetti Architects	Fecha	3/15/2021

Asistiendo

+ *Asistiendo en Persona*

* *Asistiendo por Teléfono*

x *No Asistió*

* Brad Tong Managing Director	Shiels Obletz Johnson	* Cheri Hendricks Design Manager	Broadview Associates
* Justine Kim Project Manager	Shiels Obletz Johnson	* Lorne McConachie Educational Planner	Bassetti Architects
* Paige McGehee Program Coordinator	Shiels Obletz Johnson	* Caroline Lemay Principal in Charge	Bassetti Architects
x Jerome Hunter Founder of Seattle School for Boys	Partnered with SOJ	* Michael Davis Design Principal	Bassetti Architects
* Vince Gonzales Senior Project Manager	Seattle Public School	* Amanda Clausen Project Manager	Bassetti Architects
x Deborah Northern Equity and Engagement Manager	Seattle Public School	* Edward Arreola Project Designer	Bassetti Architects
* Sarah Pritchett Executive Director	Seattle Public School	* Cindy Watters Mercer Principal	Mercer Int'l Middle School
* Sherrie Encarnacion Mercer Assist. Principal	Mercer Int'l Middle School	* Katie Humphreys SpEd Teacher	Mercer Int'l Middle School
x Aaron Hennings Music Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Sue Monroe Librarian	Mercer Int'l Middle School
* Janet Bautista Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Emily Elasky Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School
* Matt Kochevar Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Virginia Andrews School Counselor	Mercer Int'l Middle School
* Katie Badillo Wright Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Tracy Kolner Attendance Specialist	Mercer Int'l Middle School
x Azi Brannock Student	Mercer Int'l Middle School	* Logan Neil Student	Mercer Int'l Middle School

* Rumi Takahashi Parent	Mercer Int'l Middle School	* Erin Okuno Parent	Mercer Int'l Middle School
* Grace Floyd Parent	Mercer Int'l Middle School		

Notas

Esta fue la segunda reunión del SDAT (Equipo Asesor de Diseño Escolar) para el Proyecto de la Escuela Secundaria Internacional Mercer. Las restricciones estatales para “quedarse en casa” en un esfuerzo por combatir la propagación del COVID-19 nos hicieron usar videoconferencias para llevar a cabo esta reunión. Estas notas no sustituyen el contenido de la presentación; en lugar de eso, lo complementan capturando el contexto y los comentarios hechos durante la reunión, así que por favor haga referencia a los números de página dentro de la presentación.

1. BIENVENIDA, AGENDA E INTRODUCCIONES

- + Michael Davis dio la bienvenida al grupo al SDAT # 2. Dio una descripción general de la agenda de hoy. (Página 1)
- + Mike brindó una breve reintroducción del equipo del Distrito, SOJ y Bassetti. (página 2)
- + Mike dio la bienvenida a los nuevos miembros del equipo SDAT que no pudieron asistir a la primera reunión. (página 3)
- + Mike reiteró que este es un lugar seguro para la discusión y que no se tolerarán comentarios despectivos. (página 4)
- + Amanda brindó un resumen de nuestras reuniones SDAT # 1.
 - o Destacó el enfoque del Distrito en la Equidad Racial al reconocer los temas clave que Deborah Northern cubrió en su presentación SDAT # 1. Estos incluyen: (página 5)
 - Interrumpir los legados del racismo sistémico
 - Compromiso con los estudiantes de color más alejados de la justicia educativa
 - Universalismo focalizado
 - Identificar, desafiar y cambiar los valores, estructuras y comportamientos que perpetúan el racismo sistémico.
 - SPS tiene 4 prioridades como parte de su Plan Estratégico:
 - Enseñanza y experiencias de aprendizaje de alta calidad
 - Sistemas operativos predecibles y consistentes
 - Fuerza laboral culturalmente receptiva
 - Compromiso inclusivo y auténtico
 - o A continuación, Amanda destacó ideas consistentes que surgieron de una sesión de toma de notas en vivo que se centró en 3 preguntas: (página 6)
 - ¿Cuáles son sus aspiraciones para la Escuela Secundaria Mercer?
 - ¿Cuáles son los ejes culturales / sociales?
 - ¿Cuáles son los elementos de la identidad de su escuela que son importantes para usted?
 - o De estas 3 preguntas escuchamos temas consistentes, que incluyen:
 - Estudiantes que tienen voz, elección y voluntad.
 - Abrazar a la comunidad y crear un lugar seguro para ellos en la escuela.
 - Flexibilidad y garantía de futuro
 - Materiales sostenibles
 - Proporcionar más centros sociales para que los estudiantes se reúnan
 - Honrar el silencio y la atención plena, así como el ruido alegre.
 - Oportunidades para que el personal se conecte

- Lugares para actuar para los estudiantes y la comunidad.
- Ayudar a las comunidades de color a ver su identidad en el edificio de la escuela
- El último elemento que Amanda revisó fue el ejercicio de mapeo de la comunidad donde los miembros del SDAT hablaron sobre su vecindario en el sur de Seattle. (página 7)
 - Los estudiantes vienen a la escuela de todas las direcciones.
 - Los estudiantes respetan los negocios locales.
 - Hay varias asociaciones cercanas (Food Forest, Alta Vista, Boys and Girls club)
 - Hay empresas que representan a esta comunidad.
 - El tráfico y la seguridad de los estudiantes es una preocupación a lo largo de 15th Ave. S.
 - La ubicación de la parada del autobús es una preocupación para los vecinos, el campamento para personas sin hogar y el tráfico de autobuses.
 - Muchas familias tienen estudiantes tanto en Mercer como en la preparatoria Cleveland.
- + Amanda proporcionó las metas para la reunión SDAT # 2 de hoy. (página 8)
 - Aprenda qué espacios y lugares inspiran a sus compañeros miembros de SDAT de nuestra tarea de safari fotográfico.
 - Resaltar las prioridades del Plan Estratégico del Distrito más aplicables a la Escuela Secundaria Internacional Mercer
 - Introducir el Plan de mejoramiento continuo de la escuela (CSIP) para la ES Mercer.

2. PHOTO SAFARI REVIEW

- + El safari fotográfico fue la tarea de SDAT # 1, donde les pedimos a los miembros de SDAT que enviaran fotos o imágenes de lugares que inspiran en su vecindario del sur de Seattle. También les pedimos que envíen imágenes de lugares o espacios que consideren poderosos ejemplos de aprendizaje.
 - Mike presentó los objetivos del safari fotográfico y que estamos buscando un lenguaje descriptivo conciso de por qué la imagen te inspira.
 - Lugares que inspiran en el sureste de Seattle (páginas 10-13)
 - Centro comunitario de Jefferson: centro, **refugio seguro, multicultural, multigeneracional**
 - Fou Lee Market: **ambiente estimulante**, multisensorial, multicultural con todos los idiomas del sudeste asiático, olores familiares del deli
 - Murales - en todo el vecindario de Beacon Hill
 - Casa club de Jefferson Park y Lawn Bowling: **lugares para reunirse**
 - Restaurante El Quetzal: propiedad de una familia Mercer, el personal se reúne aquí, asientos al aire libre
 - Frigorífico comunitario: **carácter generoso** y afectuoso del barrio
 - Kubota Gardens: jardín de estilo japonés, acceso gratuito, organiza reuniones, ofrece un **conexión con la naturaleza.**
 - Parque Hing Hay: activó el Distrito Internacional, **unió a la comunidad** y beneficia a todos, multirraciales, los estudiantes frecuentan China Town para comer
 - Centro de artes escénicas Langston Hughes: **comunidad, cultura, voz y actuación**
 - Seattle U Gardens: **refugio en un centro urbano** con muchos jardines pequeños
 - Biblioteca Beacon Hill: punto de referencia que gusta en Beacon Ave, pequeños espacios de aprendizaje en el interior.
 - Servicios de orientación y referencia para asiáticos: **espacio flexible en el interior**, multiusos, el gimnasio puede activarse para almuerzos de personas mayores, deportes o grandes reuniones. Además, un lugar de encuentro comunitario.
 - Tiendas de Café la Station y Victrola: **lugares para reunirse**
 - La Estación - mismo edificio que la Plaza de Roberto Maestas, han estado haciendo despensas de alimentos y regalando PPE

- Parque Jefferson Liga Samoan de Cricket: uso culturalmente específico del espacio que ancla una comunidad
- Academia afroamericana: diseñada por un arquitecto negro muy respetado, educación centrada en África
- Beacon Food Forest: joya al lado de la escuela, algunas asociaciones con los jardines, entornos de aprendizaje al aire libre, **conexión con la naturaleza**, oportunidades de aprendizaje enriquecedoras y brinda una oportunidad para que los estudiantes comprendan cómo se cultivan y desarrollan los alimentos para hábitos de nutrición de por vida.
- Ejemplos de Aprendizaje Poderoso (page 14-19)
 - Sue proporcionó una variedad de imágenes de la biblioteca y espacios de aprendizaje modernos. A ella le gusta **que sean abiertos, no cuadrados, que tengan curvas, que no estén reglamentados, asientos móviles, relajados y flexibles.**
 - Los estudiantes de Sue proporcionaron alrededor de 10 imágenes. Lo más importante es que quieren **espacios verdes**. Árboles, estanques, atrios, grandes ventanales, permiten la entrada de luz y vegetación, **conexión con la naturaleza en interiores y exteriores**. Los estudiantes quieren jardines con lugares para sentarse y lugares para estar al aire libre. Sue mencionó que la biblioteca de Cleveland tenía un rincón hermoso con una vista increíble, pero las ventanas son delgadas y el espacio es oscuro y lleno de gente. Más abierto con estantes bajos y curvos sería mejor en una biblioteca.
 - Una imagen proporcionada por un alumno era para un pequeño espacio para comer. Quería una sensación **íntima para un grupo pequeño de personas**, pero aún dentro del grupo más grande. Puede acomodar de 2 a 4 personas, pero no son las grandes mesas de la cafetería institucional.
 - Los estudiantes también querían **energía solar**.
 - Iglesia Sacramental - A la hija en 8º grado de Grace, le gustaron **las ventanas**. Proporcionando más **luz natural y vegetación**. Me gustó el aspecto de muchas puertas, ventanas y ladrillos y un solo nivel.
 - Auditorio ASU Gammage: a Tracy le gustó que fuera circular, y los puentes parecían **brazos extendidos que fue muy acogedor**
 - Escuela Summit Sierra - A Erin le gustó lo abierta que era la escuela con **espacio flexible, muchas ventanas y colores brillantes, pero no desagradables**.
 - SpEd - Katie dijo que hay varios caminos para los estudiantes de SpEd y que necesitan un **lugar para ser una comunidad**. Todos son de Educación General primero, pero a veces quieren trabajar juntos. Un espacio de habilidades para la vida debe ofrecer cocinar, lavar la ropa, limpiar y dar cabida a más de una clase a la vez.
 - Aula al aire libre: a Virginia le gustó que estuviera cubierta y estar afuera emociona a los estudiantes. Le gustaba el "suelo" verde y más natural.
 - Espacio de aprendizaje moderno: **espacios para que los estudiantes simplemente "SEAN"**. Los únicos espacios para ellos ahora son la cafetería, la biblioteca o el exterior. No hay espacios para sentarse y socializar. Debe ser de **usos múltiples, brillante, abierto**.
 - D(esing). Escuela en Stanford - Cindy dijo que este es uno de sus espacios favoritos. Le gusta la **agilidad** y las pizarras blancas. Invita a la innovación y tiene un carácter industrial. Es **colaborativo y con visión de futuro**. La habitación se puede convertir en lo que necesitamos que sea, y esas tareas cambian todo el tiempo, lo que la hace a **prueba de futuro**.

3. PLAN DE MEJORAMIENTO Y PRIORIDADES PARA TODO EL DISTRITO (PLAN ESTRATÉGICO)

- + Cheri presentó prioridades clave adicionales del Plan Estratégico del Distrito. Explicó que nuestro ejercicio de grupo consistía en que cada grupo debatiera uno de los temas que se enumeran a continuación y cómo lo imaginan dentro de la ES Mercer. (página 20-21 y anexo de grupo de trabajo)
 - **Crear entornos de apoyo y culturalmente receptivos.**
 - El medio ambiente debe ser una representación de "nuestra" comunidad. "No genérico" usando arte, murales, lugares, rostros, música, cosas de nuestra comunidad son gráficamente representados. Crea un sentido de identidad y

- reconocimiento al ver a personas representadas que son negras y / o se parecen a mí. (Grace, padre)
- La comunidad está involucrada, informada y visible en la promoción de un entorno de aprendizaje académico riguroso.
 - Diversidad de estudiantes: ¿cómo se apoya? Por ejemplo, estudiantes musulmanes que rezan durante el día. ¿Se proporciona un espacio tranquilo para esto?
 - ¿Qué actividades les gusta hacer a los niños y cuál sería el espacio de mayor apoyo para estas actividades?
 - A los niños les gusta pasar el rato, jugar, cantar, bailar y actuar. Un lugar con buena iluminación para que los niños puedan tomar fotografías y hacer videos donde bailan y cantan. Los murales serían un buen telón de fondo para esto.
 - Espacios que sean flexibles para ampliar su capacidad y utilizarlos según surjan las necesidades. Espacios de aprendizaje en grupos de distintos tamaños. Pequeños espacios de aprendizaje con muebles móviles.
- **Trabajar en asociación con familias y comunidades que representan a los estudiantes de color que están más lejos de la justicia educativa.**
- Durante generaciones, la enseñanza/aprendizaje aquí se ha basado en modelos occidentales, lo que no cumplen con el apoyo al aprendizaje de la cultura no occidental de muchos estudiantes de Mercer.
 - La justicia educativa significa invitar a la colaboración en la enseñanza/aprendizaje y diferentes formas de enseñanza/aprendizaje.
 - Si bien nos enfocamos en un grupo específico identificado como el más alejado de la justicia educativa, será un objetivo en movimiento y evolucionará. Esté preparado y sea flexible para cambiar.
 - Justicia ambiental significa que todos tienen lo que necesitan (ni más ni menos). Eso significa enfocarse en diferentes grupos.
 - Hay que reconocer que muchos estudiantes de Mercer han experimentado algún tipo de trauma. La creación de entornos seguros y acogedores es fundamental.
 - Con las asociaciones, el espacio común siempre es valioso, los socios de la comunidad siempre están compitiendo por el mismo espacio.
 - Crear espacios para que los usen múltiples grupos comunitarios (es decir, horarios rotativos, servicios sin cargo, consideraciones prácticas como cerrar gabinetes con llave).
 - En esta era, las puertas con cerrojo de seguridad no son acogedoras. Solucionar esto. ¿Cómo se ve la "bienvenida"?
- **Los estudiantes de color que están más lejos de la justicia educativa se sentirán seguros y bienvenidos.**
- ¿Cuáles serían los elementos que le gustaría que un estudiante viera al acercarse a la escuela para sentirse seguro y bienvenido?
 - Debería ser fácil encontrar la entrada principal. No es confuso.
 - La oficina principal debe estar abierta y ser acogedora y justo cuando entre. No la ubique al final del pasillo. Aporta ventanas y transparencia. Debería ser obvio con buenos asientos y señalización, así como con el arte de los estudiantes. Debe ser fácil encontrar personas que lo ayuden.
 - ¿Qué pasa con los estudiantes que no hablan inglés? ¿Cómo se sienten seguros y bienvenidos?
 - Murales y obras de arte, señalización visible en varios idiomas.
 - ¿La escala del espacio hace alguna diferencia?
 - No tanto en una escuela intermedia (en comparación con una escuela primaria). Los estudiantes tienen diferentes niveles de crecimiento acelerado, por lo que es un desafío determinar la escala perfecta.

- En su lugar, use colores alegres y el uso de la naturaleza para ayudar a iluminar las experiencias y suavizar los espacios.
- ¿Cómo la personalización del espacio hace que los estudiantes se sientan seguros y bienvenidos?
 - La incapacidad de cambiar las cosas en un edificio escolar es frustrante. Tener espacios cambiables con facilidad de instalación, y que no sean permanentes sería lo ideal.
 - Espacios para mostrar el arte de los estudiantes, pero poder cambiarlo es bueno.
- ¿Cómo la participación de la comunidad se convierte en segura y bienvenida?
¿Sientes que una escuela es más que una escuela ahora?
 - Sí, la conexión con la comunidad es importante. Necesitan acceso a tecnología, sillas y lugares para sentarse. Un área dedicada estaría bien.
 - Sería genial si la persona de contacto familiar pudiera proporcionar comida y dar la bienvenida a las personas en la parte delantera de la escuela en lugar de en la parte trasera junto al muro de carga. Sería más acogedor.
- **Los estudiantes de color que están más lejos de la justicia educativa serán competentes en matemáticas en el 7º grado.**
 - Mike - Exhibir las matemáticas, resaltar los aspectos de ingeniería. Un ejemplo es la imagen de Hazel Wolf con los cálculos estructurales del marco arriostrado como gráfica de pared.
 - Mike - Otro ejemplo es Aviación de Preparatoria, con su pequeño espacio para grupos que fue diseñado para que los estudiantes se separen y trabajen con grandes paredes para escribir.
 - ¿Qué actividades de enseñanza y aprendizaje ayudan a promover las matemáticas en el nivel de séptimo grado?
 - Cindy: instrucción dirigida, horario maestro que admite clases más pequeñas. La pedagogía acelera el aprendizaje y las asociaciones de matemáticas, que es una base estándar en la instrucción de Mercer.
 - Matt - Clases de matemáticas 7º, pero luego ofrecemos una segunda clase de apoyo para algunos estudiantes. Los espacios que utilizamos deben ser flexibles. Los grupos pequeños son una gran parte del aprendizaje de las matemáticas.
 - 3 a 4 niños, luego reagruparse. Ser capaz de utilizar los espacios del aula para generar ideas, borrarlas, volver a escribir. Algunas piezas prácticas también, no solo la escritura. La tecnología es una parte importante, especialmente ahora que somos uno a uno. Podríamos usar la tecnología para proyectar en la pared algo que alguien está mirando.
 - Es importante poder ver a todos sus estudiantes al mismo tiempo. Se hizo una pregunta: ¿Cómo se estructura el espacio en una escuela secundaria diferente a una escuela intermedia para tener los ojos en todos los niños?
 - Extrañan sus pizarrones inteligentes y la capacidad de evaluar a los estudiantes rápidamente en tiempo real. Hacer que su pensamiento sea público y visible, usando clickers donde los niños pueden escribir sus respuestas y nosotros podemos verlas en la pantalla. Necesitamos espacio para adaptarnos a las tecnologías emergentes.
 - Las matemáticas están integradas y estamos innovando, pensando en las matemáticas fuera del aula de matemáticas.
 - ¿Existe colaboración? Es bueno que hay matemáticas en el programa STEM, pero la planificación para el potencial de integración es buena. ¿Cómo es un programa integrado de matemáticas / ciencias?

- ¿Cuáles son las estrategias para enseñar matemáticas que podemos explorar?
- ¿Cuáles son los entornos que estamos creando que permiten esa innovación?
- ¿Cómo nos alejamos del aprendizaje de duración determinada?
 - Cindy: nos estamos alejando de la educación basada en el tiempo y la edad de Taylor hacia una educación basada en las competencias.
 - Dividir las competencias. ¿Podríamos tener aulas de matemáticas que trabajen en ciertas habilidades y los niños no estén en la misma clase?
- ¿Podemos crear aulas que sean flexibles, más grandes de lo habitual?
¿Podemos ser más flexibles dentro de ese espacio?
 - ¿Paredes internas sin carga, por lo que siempre podemos cambiarlo?
 - Flexibilidad: controlar el volumen es lo más importante cuando tienes paredes flexibles. O que se abren en varias aulas.
 - Paredes corredizas de vidrio que también controlan el sonido.
 - Pizarrones móviles que pueden girar. Paredes rotacionales flexibles.
- A Cindy no le gusta "esta es una clase de matemáticas". Todas las aulas deberían poder albergar lo que sea. Solo recibimos un edificio cada 67 años. Los entornos de aprendizaje no deben tener gabinetes fijos, cada uno tiene un fregadero, librerías fijas y múltiples espacios de presentación.

4. PLAN DE MEJORA ESCOLAR Y PRIORIDADES

- + Cheri brindó una idea de que, aunque existen prioridades para todo el Distrito, cada escuela dentro del Distrito también tiene sus propias prioridades. Cada director del Distrito crea un Plan de Mejoramiento Continuo de la Escuela (CSIP). (página 23)
- + Cindy presentó el CSIP para Mercer y describió las principales estrategias educativas dentro del plan. (página 24)
 - Modelo de taller de aprendizaje: la forma en que se les enseña es que los estudiantes se reúnen en un grupo grande al frente del aula para una mini lección y luego regresan al trabajo individual.
 - Programa de ciencia y STEM: incorporar más tecnología y aumentar la innovación
 - Cuidar la vida socioemocional y la vida de aprendizaje de los estudiantes: estamos cada vez más informados sobre el trauma. Cuida su vida para que puedan acelerar y tener acceso a un alto rendimiento.
 - Programación fuera de la escuela: Mercer tiene un ambicioso programa de actividades después de la escuela, necesita espacio para cocinar y programar, así como para Dungeons and Dragons.
 - Oportunidades para la participación familiar: este no es un evento; es una ocurrencia diaria. ¿Cómo pueden sentirse auténticamente acogidos?
 - Asociaciones comunitarias: con más de 40 agencias diferentes. Mercer no será un propietario; Necesitamos espacios genéricos de zonas públicas para los espacios de socios que protejan a nuestros estudiantes porque las áreas públicas están separadas de las áreas de estudiantes) Los socios no son propietarios de esos espacios, pero están disponibles para ellos.
- + Cindy también proporcionó una descripción convincente de cómo visualiza las respuestas arquitectónicas a estas prioridades. (página 25)
 - Pasar de "aulas" a "entornos de aprendizaje". Incluyendo todo, desde la cafetería hasta donde pasamos el rato después de la escuela.
 - ¿Cuál es el propósito? Estamos aprendiendo académica, socioemocional y físicamente, necesitamos un espacio lo suficientemente flexible para adaptarnos a los cambios.
 - Queremos que los estudiantes sean dueños, conduzcan, presenten su aprendizaje en grupos pequeños o en la comunidad. Queremos que su aprendizaje refleje las industrias en las que ingresarán a sus carreras.
 - o Ahora funciona en el tipo de aprendizaje de tiempo de Taylor del modelo de fábrica. ¿Y si

nos alejamos de las cajas? ¿Qué necesitan los niños para demostrar su propio aprendizaje óptimo? ¿Cómo les damos voluntad para descubrir sus pasiones?

- ¿Pueden los socios utilizar el edificio cuando no estamos allí? ¿Existe un lugar de acceso nocturno y algunas áreas cerradas?
 - Queremos que nuestros niños innoven y los maestros sean solo facilitadores. Necesitamos preparar nuestros edificios para el futuro, por lo que, si solo queremos mover una pared, podemos hacerlo.
 - Nuestra escuela en este momento en cada salón de clases es un reloj analógico que los estudiantes no saben cómo usar. Esto debe ayudar a los estudiantes a adaptarse y cambiar a las innovaciones tecnológicas a medida que cambia la sociedad.
- + Abajo se muestran los puntos de su diapositiva:
- Entornos flexibles que pueden apoyar diferentes tipos de aprendizaje.
 - Espacio de colaboración, presentación y actuación de los estudiantes
 - Oportunidad mejorada para el liderazgo y la voz de los estudiantes
 - Integración de asociaciones comunitarias, participación familiar y comunidad escolar
 - Oportunidades de innovación
 - Durabilidad y longevidad
- + Mike brindó un resumen de los temas que discutimos en SDAT # 2. (página 26)
- Lugares y espacios dentro de la comunidad Mercer que inspiran y por qué.
 - Lugares y espacios que la gente siente que son entornos de aprendizaje poderosos
 - Se revisaron los principios fundamentales del Plan Estratégico y Equidad Racial
 - Aprendí sobre el Plan de Mejora Continua Escolar y cómo puede influir en los espacios que creamos.

7. PROXIMOS PASOS

- + El próximo SDAT # 3 será el 6 de abril. (página 27)
- + Bassetti proporcionará las minutas de la reunión al grupo.

Ver documentos adjuntos de la reunión: (Presentación de diapositivas)

FIN DEL ACTA DE LA REUNIÓN