



MEETING MINUTES

Project	Mercer Int'l Middle School	Project No	2002
Subject	SDAT Meeting #1	Meeting Date	2/23/2021
From	Bassetti Architects	Date	2/25/2021

Attending

+ Attended in person

* Attended by Phone

x Did not Attend

* Brad Tong Managing Director	Shiels Oblatz Johnson	* Cheri Hendricks Educational Planner	Broadview Associates
* Justine Kim Project Manager	Shiels Oblatz Johnson	* Lorne McConachie Educational Planner	Bassetti Architects
* Paige McGehee Program Coordinator	Shiels Oblatz Johnson	* Caroline Lemay Principal in Charge	Bassetti Architects
* Jerome Hunter Founder of Seattle School for Boys	Partnered with SOJ	* Michael Davis Design Principal	Bassetti Architects
* Vince Gonzales Senior Project Manager	Seattle Public School	* Amanda Clausen Project Manager	Bassetti Architects
* Deborah Northern Equity and Engagement Manager	Seattle Public School	* Edward Arreola Project Designer	Bassetti Architects
* Sarah Prichett Executive Director	Seattle Public School	* Cindy Watters Mercer Principal	Mercer Int'l Middle School
* Sherrie Encarnacion Mercer Assist. Principal	Mercer Int'l Middle School	* Katie Humphreys SpEd Teacher	Mercer Int'l Middle School
* Aaron Hennings Music Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Sue Monroe Librarian	Mercer Int'l Middle School
* Janet Bautista Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Emily Elasky Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School
* Matt Kochevar Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Virginia Andrews School Counselor	Mercer Int'l Middle School
* Katie Badillo Wright Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Tracy Kolner Attendance Specialist	Mercer Int'l Middle School
* Azi Brannock Student	Mercer Int'l Middle School	* Logan Neil Student	Mercer Int'l Middle School

Spanish

71 Columbia Street, Suite 500 / Seattle, Washington 98104 / 206 340 9500
721 NW 9th Avenue, Suite 350 / Portland, Oregon 97209 / 503 224 9162

collaborative / enduring / spirited
www.bassettiarch.com

* Rumi Takahashi Parent	Mercer Int'l Middle School	* Erin Okuno Parent	Mercer Int'l Middle School
x Grace Floyd Parent	Mercer Int'l Middle School		

Notas

Esta fue la primera reunión del SDAT (Equipo Asesor de Diseño Escolar) para el Proyecto de la Escuela Secundaria Internacional Mercer. Las restricciones estatales para “quedarse en casa” en un esfuerzo por combatir la propagación del COVID-19 nos hicieron usar videoconferencias para llevar a cabo esta reunión. Estas notas no sustituyen el contenido de la presentación; en lugar de eso, lo complementan capturando el contexto y los comentarios hechos durante la reunión, así que por favor haga referencia a los números de página dentro de la presentación.

1. BIENVENIDA, AGENDA E INTRODUCCIONES

- + Michael Davis dio la bienvenida al grupo a nuestra primera reunión SDAT. Dio una descripción general de la agenda de hoy. (Página 1)
- + Cheri presentó la Escuela Pública de Seattle, Shiels Obletz Johnson (SOJ) y el equipo de Bassetti. (página 2)
- + Vince pidió a cada miembro del SDAT que saludara. (página 3)
- + Vince dio la bienvenida y agradeció a todos los miembros y habló sobre el memorando del Distrito sobre mantener estas reuniones como un lugar seguro para expresar ideas, escucharse unos a otros y ser inclusivos. A cualquiera que viole esto se le pedirá que se retire. (página 4)
- + Michael Davis presentó los Objetivos para hoy. Esto fue para resumir lo que esperábamos lograr con la reunión. Esto incluyó: (página 5)
 - o Comprender el propósito, los roles y el cronograma de este grupo SDAT
 - o Comprender los parámetros generales del proceso SDAT
 - o Introducir el Plan Estratégico y las Prioridades de Equidad
 - o Comenzar a desarrollar metas específicas del sitio para el proyecto
 - o Comprender las oportunidades y limitaciones de las instalaciones y el sitio de la Escuela Secundaria Internacional Mercer.

2. ORIENTACIÓN DEL EQUIPO ASESOR DE DISEÑO ESCOLAR (SDAT)

- + Amanda recorrió la línea de tiempo del proyecto. Ella identificó dónde nos encontramos actualmente con nuestro proceso SDAT, cuáles serían los próximos pasos y fases, y nuestra fecha de finalización prevista. También explicó cómo el proceso de hitos se superpone a este. (paginas 6-7)
 - o Cheri aclaró que, si el proyecto no obtiene la designación Punto Histórico, podemos hacer todas las construcciones nuevas.
 - o Con suerte sabremos en junio si alguna parte del edificio existente será Punto Histórico.
- + Cheri describió lo que implica el papel de un miembro del SDAT. Estos incluyen: (página 8)
 - o Proporcionar información sobre las visiones y las metas de la Escuela Secundaria Internacional Mercer. Describir lo que es único en tu escuela y asegúrate de que estén representadas las diversas perspectivas.
 - o Evaluar las opciones de diseño presentadas por el equipo de diseño.
 - o Hacer recomendaciones que se alineen con el Plan Estratégico, la Política de Equidad Racial, los Principios Rectores de Diseño de SPS y el Presupuesto del Proyecto.
 - o Comunicar la decisión clave a sus electores
- + Cheri describió las reglas básicas típicas del proceso SDAT. Estos incluyen: (página 9)
 - o Ser Respetuoso

Spanish

- Valorar la Diferencia
- Cooperar y compartir información
- Traer sugerencias y alternativas
- Cumplir compromisos
- Escuchar a los demás
- Revisar asuntos/decisiones solo si surge nueva información
- ¡Y divertirse!
- + Cheri preguntó si hay otras reglas básicas que debiéramos identificar para colocarlas en el chat.
 - Ningún comentario adicional fue identificado.
- + Cheri describió los parámetros generales para el SDAT y el proyecto. Como un río con múltiples afluentes, nuestro proceso involucra muchos parámetros diferentes para coordinar. Algunos de estos incluyen: (página 10)
 - Plan Estratégico SPS
 - Póliza de Equidad Racial de SPS 0030
 - Especificación educativa para todo el distrito de SPS
 - Plan de mejora continua de la escuela de Mercer (CSIP)
 - Resolución verde y otras medidas de ahorro energético
 - Normas técnicas de construcción
 - Reseñas de puntos Históricos
- + El objetivo del equipo de diseño es analizar todos estos factores, así como sus comentarios, para crear un edificio que cumpla con las metas del Distrito y la Comunidad.
- + Deborah Northern revisó el Plan Estratégico de SPS y se enfoca en la equidad racial. (Página 11 y una presentación separada <https://rise.articulate.com/share/U0gjF0TV6V0HWLjDnoHWeYpGXbFOwpv4#/>)
 - Dio una descripción general del compromiso del Distrito con la equidad racial y el antirracismo como se describe en el Plan Estratégico de Excelencia de Seattle.
 - SPS están comprometidas con el éxito de todos y cada uno de los estudiantes. Quieren romper el legado del racismo sistemático en nuestro sistema educativo.
 - Crear un sentido de pertenencia
 - Infundir orgullo y compromiso en el camino del aprendizaje.
 - Diversas perspectivas trabajando juntos
 - Proporcionar recursos donde se necesitan
 - Brindar un compromiso a los estudiantes de color más alejados de la justicia educativa, comenzando por los niños y jóvenes afroamericanos.
 - Deborah habló sobre el universalismo focalizado: se trata de establecer objetivos universales perseguidos por procesos específicos para lograr esos objetivos. Los objetivos se basan en cómo se sitúan los diferentes grupos dentro de las estructuras y la cultura. Las mejoras en un grupo objetivo son mejoras para todos los grupos.
 - SPS también se centra en la lucha contra el racismo. Esta es la práctica de identificar, desafiar y cambiar los valores, estructuras y comportamientos que perpetúan el racismo sistémico.
 - Los datos del distrito de SPS confirman que los niños y jóvenes afroamericanos son los más alejados de la justicia educativa dentro de nuestro sistema.
 - Los resultados que vemos confirman la presencia de racismo sistémico y reflejan un sistema que no fue diseñado para reconocer y apoyar la brillantez y excelencia de los estudiantes afroamericanos.
 - Creemos que un enfoque intencional en el bienestar académico, cultural y socioemocional y las fortalezas de los niños y jóvenes afroamericanos nos llevará hacia la justicia educativa y racial en SPS.
 - Este es un proceso que se enfoca en cambiar sistemas en lugar de individuos. Necesitamos analizar críticamente nuestras prácticas, políticas y procedimientos continuamente para comprender mejor donde exista racismo institucional y

estructural. Excelencia de Seattle 2019-2024: las prioridades estratégicas incluyen:

- High quality instruction and learning experiences
- Predictable and consistent operational systems
- Culturally responsive workforce
- Inclusive and authentic engagement

3. ASPIRACIONES E IDENTIDAD DE MERCER

- + Amanda presentó un ejercicio de toma de notas en vivo en relación con 3 preguntas. El objetivo es comenzar a conocer a los miembros del comité SDAT y cuáles son algunos de sus pensamientos y prioridades para la nueva escuela. (página 12)
- + La primera pregunta fue "¿Cuáles son sus aspiraciones para la escuela secundaria Mercer?" Las respuestas incluyen: (página 13)
 - Esperamos que Mercer sea un lugar donde los estudiantes tengan voz, elección e intervención. Crean que son miembros valiosos de la comunidad cuyas opiniones deben ser escuchadas. Puedan demostrar que son inteligentes y puedan desarrollar sus pasiones, y tengan libre albedrío y sepan cómo pueden impactar a nuestra comunidad. -Cindy
 - Los miembros de la comunidad (padres y amigos), así como los estudiantes, se sientan seguros para reunirse. Un espacio que puede ser utilizado para más que solo estudiantes y personal, sino también personas de la comunidad. - Janet
 - Comunidad impregnada de riqueza cultural y lingüística. Quisiera ver espacios que sean móviles y no permanentes. Quisiera espacios donde puedan actuar grupos grandes y pequeños. Espacios para expresarse dentro de la riqueza de su comunidad. Ya sea en las aulas o en otros lugares, ya sea narración o tipos de presentaciones más formales -Sherrie
 - Flexibilidad y cierto grado de protección para el futuro, de modo que cuando los estilos educativos, la demografía de la población y la tecnología cambien, la enorme inversión de recursos del proyecto puede cambiar y evolucionar. No quisiera ver el sitio lleno de salones portátiles en el futuro porque el edificio no podría adaptarse en 10 años. ¿Cómo se pueden incorporar la flexibilidad y la mutabilidad? También quisiera que sea un ejemplo de equidad, inclusión y sustentabilidad ambiental para toda la comunidad. -Rumi
 - Flexibilidad para cambiar espacios en el futuro y capaz de adaptarse a la tecnología. Me gustaría esto en aulas y espacios comunitarios. Tener espacios al aire libre que conecten con la comunidad. En este momento, el sitio está tan aislado de la comunidad que desaparecemos, por lo que quiere conectarse con la comunidad para que se sienta uno más bienvenido allí. - Sue
 - Centrar la historia de la comunidad indígena con el sitio. Usando nombres indígenas para Beacon Hill. (Lushootseed, aWatSeech, pronunciado QWAH-tseech) Además, la historia de la gente de color dentro de la escuela. Hacer que el exterior y el interior se sientan como si pertenecieran a las comunidades de color. Espacios al aire libre que crean una base para la comunidad como parte de la Escuela Secundaria Mercer.
 - Hacer que la escuela sea más sostenible económicamente sería una gran idea, especialmente porque todos necesitamos hacer más cosas por el medio ambiente, si cada uno va a sobrevivir más allá de los próximos 40 años.
- Azi (tomado del chat del equipo)
- + La segunda pregunta fue "¿Dónde están los centros culturales/centros sociales?" (página 14)
 - Espacios móviles, cambiantes y flexibles. Estos se pueden usar para la comunidad, adultos, estudiantes y se pueden usar para grupos pequeños. Estos se pueden adaptar en el futuro a espacio adicional en el aula. - Cindy
 - En el almuerzo, los niños juegan baloncesto, necesitamos espacio al aire libre cubierto porque llueve en WA, y también es algo social. También usan los campos después de la escuela. -Janet
 - Actualmente, tienen dos centros sociales, la biblioteca y la cafetería, y algunos afuera. ¡No es suficiente! No hay suficientes espacios para que los niños "estén", sin estar en un grupo enorme. Esta hace que sea difícil estar en la biblioteca con un grupo tan grande. Quisiera más espacios para que los niños se reúnan. - Sue
 - Centro de atención plena en Mercer donde los estudiantes pueden serenarse y calmarse. - Virginia

Spanish

- De la misma manera que podemos honrar el silencio en el centro de atención plena, queremos un espacio que pueda honrar el ruido alegre. Tener lugares para cantar, bailar, jugar baloncesto, tocar música y tocar instrumentos. Espacio para que los niños se expresen y hagan el ridículo. -Sherrie
- Como familia que no ha usado el edificio de la escuela debido a Covid, han descubierto que el campo y la plataforma de concreto se han convertido en un centro para muchas familias. -Erin
- + La tercera pregunta fue "¿Cuáles son los elementos de la identidad de su escuela que es importante reconocer?" (página 15)
 - Los maestros pueden mirar hacia la izquierda y hacia la derecha en un pasillo y pueden ver a los estudiantes y colegas. No hay espacios para esconderse. -Sherrie
 - Al personal realmente le gusta poder verse entre sí: brindar al personal oportunidades para conectarse entre sí. -Janet
 - Los maestros están esperando que los estudiantes lleguen a la puerta. Los estudiantes son recibidos con una bienvenida a medida que ingresan. Ayuda a comenzar bien el día. -Rumi
 - Mercer hace un reconocimiento mensual para los estudiantes y el personal. Esto requeriría un gran espacio para reunirse. -Sherrie
 - Rica comunidad cultural, el entorno multilingüe es un tesoro real y la escuela hace un buen trabajo al celebrarlo y reconocerlo. Eso debería presentarse en el nuevo edificio. El aspecto más especial de la escuela es la dedicación de las personas que trabajan allí. Celebrarlos y ponerlos al frente. -Rumi
 - El programa de música es tan grande, por lo que es muy importante tener lugares para practicar y actuar. - Emily
 - Esta pregunta sería excelente para obtener comentarios de los estudiantes. Creando relaciones más allá de una habitación o un edificio. -Katie
 - Las clases de STEM están abarrotadas en las aulas, pero en el futuro, sería genial un espacio más grande que no estuviera tan abarrotado. -Emily
 - Estudiantes afroamericanos y negros, centrándolos en el trabajo de SPS, tiene que haber un rótulo que reconozca su identidad en el diseño construido. -Erin
 - Los eventos culturales ocurren en la cafetería actualmente porque pueden servir comida y tienen espacio para actuar. Esta actividad continuará en la nueva escuela. -Janet
 - Quisiera edificios con materiales ecológicos como HDPE. También mejorar el reciclaje y compostaje, y el uso de paneles solares. Reducir el uso de energía también podría ayudar realmente a reducir la huella de carbono de nuestra escuela. -Azi (tomado del chat del equipo)

3. IDENTIDAD DEL VECINDARIO Y COMUNIDAD

- + Amanda presentó nuestra próxima actividad que consistirá en conocer el vecindario a través de los ojos del grupo SDAT. (página 16-17)
- + Amanda comenzó orientando al grupo sobre plano del sitio. Ella dio una perspectiva arquitectónica sobre el sitio como lo ven los arquitectos Bassetti. Esto incluye:
 - Identificar la escuela, los edificios y los sitios circundantes (hospital de VA, Jefferson Park, vecindarios residenciales, carreteras principales, etc.)
 - Explicó algunas características que conocemos sobre el sitio, como una pendiente pronunciada en la esquina suroeste, la entrada al sitio por la concurrida Vía Columbian Sur y señaló el techo ondulado de concreto de capa delgada (que es una de las áreas de interés para la Junta de Monumentos Históricos).
 - Amanda y Mike explicaron que la escuela actualmente está dividida en zonas como SF5000 (tamaño de lote mínimo para una sola familia de 5,000 pies cuadrados), lo que significa que nuestra escuela está en un vecindario residencial y tiene un límite de altura de 30 pies.

- Después de revisar el sitio, Mike expresó que esto es lo que notamos sobre el sitio, pero queremos los pensamientos del grupo SDAT sobre el sitio y el vecindario porque tendrán aportes importantes sobre lo que ven día a día.
- + En este punto, nos dividimos en dos grupos para un ejercicio de mapeo comunitario. Los comentarios de este ejercicio se incluyen en el mapa adjunto de cada grupo. (ver adjuntos)
 - Se nos acabó el tiempo para el resumen que revisaremos en nuestro próximo SDAT.
- + Mike notificó al grupo que nuestra próxima sesión sería el 9 de marzo de 6 a 7:30 pm y antes de eso nos gustaría hacer dos ejercicios de safari fotográfico. (página 20-24)
 - El primer ejercicio fotográfico es para identificar espacios o lugares ejemplares dentro de la Comunidad Mercer. Nos gustaría que todos tomaran fotos de lugares que tengan significado para ellos y las envíen por correo electrónico a Bassetti.
 - El segundo ejercicio fotográfico consiste en identificar lugares o espacios inspiradores de aprendizaje poderoso y enviarlos por correo electrónico a Bassetti.
 - Mike proporcionó ejemplos fotográficos de aprendizaje poderoso de todo el mundo como ejemplos de colaboración, juego y aprendizaje al aire libre.
 - Bassetti enviará un correo electrónico a todos con más instrucciones y una dirección de correo electrónico para que envíen las fotos.

8. PROXIMOS PASOS

- + El próximo SDAT será el 9 de marzo.
- + Bassetti enviará instrucciones para el safari fotográfico.
- + Bassetti proporcionará al grupo las minutas de la reunión que incluyen esta presentación y la gráfica de mapeo de la comunidad.
- + Bassetti proporcionará una lista de todos los asistentes.

Ver documentos adjuntos de la reunión: (Presentación de diapositivas)

FIN DE LAS NOTAS DE LA REUNION