

ACTAS DE LA JUNTA

Proyecto	Escuela Secundaria Internacional Mercer	Proyecto No	2002
Asunto	SDAT Meeting #5	Fecha de la Junta	5/11/2021
De	Bassetti Architects	Fecha	5/20/2021

Asistencia

+ Asistió en Persona

* Asistió por Teléfono

x No Asistió

* Brad Tong Managing Director	Shiels Oblatz Johnson	* Cheri Hendricks Design Manager	Broadview Associates
* Justine Kim Project Manager	Shiels Oblatz Johnson	* Lorne McConachie Educational Planner	Bassetti Architects
* Paige McGehee Program Coordinator	Shiels Oblatz Johnson	* Caroline Lemay Principal in Charge	Bassetti Architects
x Jerome Hunter Founder of Seattle School for Boys	Partnered with SOJ	* Michael Davis Design Principal	Bassetti Architects
* Vince Gonzales Senior Project Manager	Seattle Public School	* Amanda Hoehn Project Manager	Bassetti Architects
x Deborah Northern Equity and Engagement Manager	Seattle Public School	x Edward Arreola Project Designer	Bassetti Architects
x Sarah Pritchett Executive Director	Seattle Public School	* Cindy Watters Mercer Principal	Mercer Int'l Middle School
x Sherrie Encarnacion Mercer Assist. Principal	Mercer Int'l Middle School	* Katie Humphreys SpEd Teacher	Mercer Int'l Middle School
* Aaron Hennings Music Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Sue Monroe Librarian	Mercer Int'l Middle School
* Janet Bautista Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Emily Elasky Science and STEM Teacher	Mercer Int'l Middle School
* Matt Kochevar Teacher	Mercer Int'l Middle School	x Virginia Andrews School Counselor	Mercer Int'l Middle School
* Katie Badillo Wright Teacher	Mercer Int'l Middle School	* Tracy Kolner Attendance Specialist	Mercer Int'l Middle School
x Azi Brannock Student	Mercer Int'l Middle School	x Logan Neil Student	Mercer Int'l Middle School

* Rumi Takahashi Parent	Mercer Int'l Middle School	* Erin Okuno Parent	Mercer Int'l Middle School
x Grace Floyd Parent	Mercer Int'l Middle School		

Notas

Esta fue la quinta reunión del SDAT (Equipo Asesor de Diseño Escolar) para el Proyecto de la Escuela Secundaria Internacional Mercer. Las restricciones estatales para "quedarse en casa" en un esfuerzo por combatir la propagación del COVID-19 nos hicieron usar videoconferencias para llevar a cabo esta reunión. Estas notas no sustituyen el contenido de la presentación; más bien lo complementan capturando el contexto y los comentarios hechos durante la reunión, así que por favor haga referencia a los números de página dentro de la presentación.

1. BIENVENIDA Y AGENDA

- + Amanda le dio la bienvenida al grupo al SDAT # 5. Ofreció un panorama general de la agenda de hoy y reiteró que esta reunión era un espacio seguro para todos. (página 1-4)

2. SDAT # 4 RESUMEN DEL EJERCICIO DE ORGANIZACIÓN DEL SITIO

- + Amanda revisó los diagramas de organización del sitio de nuestro ejercicio de ruptura en SDAT # 4 donde hicimos que grupos pequeños colocaran piezas programáticas en un plan del sitio para ayudar a discutir las adyacencias y las prioridades del programa en relación con el sitio (conexión con el aprendizaje al aire libre, conexión con el campo de juego, etc.).
 - o Grupo 1: (página 6)
 - ☐ Barrios académicos ubicados hacia el parque Jefferson.
 - ☐ Comunes en el corazón y la biblioteca cercana
 - ☐ El estacionamiento se agrupó cerca de la Vía Columbian
 - o Grupo 1, estudio adicional realizado después de la reunión SDAT: (página 7)
 - ☐ Colocar vecindarios académicos hacia el parque Jefferson con espacios verdes entre cada vecindario.
 - ☐ Espacios comunes y biblioteca en el corazón de la escuela.
 - ☐ Una vuelta más fácil para el estacionamiento en Columbian Way.
 - ☐ La entrada principal de 16th Ave S.
 - o Grupo 2: (página 8)
 - ☐ Los vecindarios académicos apilaron 3 pisos en el lado noreste del sitio.
 - ☐ Patios cerca del frente de la escuela.
 - ☐ Estacionamiento dividido a largo y corto plazo.
 - o Grupo 3: (página 9)
 - ☐ Barrios académicos cerca de Jefferson Park con espacios verdes.
 - ☐ Los espacios comunes en el corazón y la participación de la familia y la comunidad cerca de los Comunes.
 - ☐ Arte sobre la entrada y los comunes para mostrar el trabajo del alumno.
 - ☐ Espacios CTE integrados a los Barrios Académicos.
 - ☐ Estacionamiento dividido a largo y corto plazo.
 - ☐ Biblioteca en el segundo nivel sobre la entrada para capturar vistas.
 - o Estudio adicional realizado después del SDAT: (página 10)
 - ☐ Barrios académicos a lo largo del lado noreste del sitio con buena orientación al sol y espacios verdes entre cada uno.
 - ☐ Biblioteca y administración cerca de la entrada principal.
 - ☐ Espacios Comunes conectando el atletismo con los barrios académicos.

- ☐ Espacios Comunes y gimnasio que se abren al campo de juego de usos múltiples. Las canchas de baloncesto y el campo de juego están adyacentes al parque Jefferson.
- ☐ Amortiguador de espacios verdes entre el edificio y el estacionamiento.

3. PRINCIPIOS DESTILADOS DE DISEÑO ESPECÍFICOS DEL SITIO

- + Amanda recapituló los principios de diseño específicos del sitio. La presentación los muestra con diferentes colores para diferenciar entre los principios de diseño del distrito (negro), los principios de diseño agregados por SDAT (rojo) y los principios de diseño agregados por los estudiantes (azul).
 - o Entorno centrado en el alumno (página 12)
 - El edificio está diseñado con las **necesidades de los estudiantes en primer lugar**.
 - ☐ El campus ofrece oportunidades para que los estudiantes exploren hipótesis y prueben ideas, **enfaticando los principios para apoyar el dominio de las matemáticas**.
 - ☐ Como centro de información para todo tipo de aprendizaje dirigido por estudiantes, la biblioteca se diseñará como **un corazón académico visualmente abierto y flexible**.
 - ☐ **Proporcionar acústica que permita el silencio y la concentración dentro de los espacios de aprendizaje primarios.**
 - ☐ **Proporcionar lugares con buena iluminación y fondos atractivos para que los niños canten, bailen, jueguen y actúen.**
 - ☐ **Proporcionar conexiones significativas con el entorno natural mediante el uso de elementos naturales y fuertes conexiones interiores / exteriores.**
 - ☐ **Proporcionar lugares luminosos y abiertos, interiores y exteriores, para que los estudiantes se reúnan y socialicen.**
 - ☐ **Proporcionar una variedad de espacios al aire libre de diferentes tamaños, incluidos los cubiertos, con asientos para apoyar la enseñanza, el aprendizaje y la socialización al aire libre.**
 - o Personalización del entorno: (página 13)
 - ☐ Crear **grupos más pequeños de aulas** para que los equipos de maestros puedan trabajar con una sola cohorte de estudiantes, y los estudiantes y los maestros puedan conocerse bien entre sí.
 - ☐ Brindar **espacios para servicios de apoyo individualizados** para los estudiantes.
 - ☐ Ubicar **administradores y consejeros de nivel de grado cerca de donde los estudiantes** pasan la mayor parte del día.
 - Hacer que el **comedor de los estudiantes sea cómodo y atractivo** para todos los niños, de modo que no haya estigma al comer el almuerzo escolar, **con espacios cómodos para comer en grupos pequeños que estén conectados visualmente con el grupo más grande.**
 - ☐ Proporcionar un espacio donde los estudiantes de **SpEd puedan ser** una comunidad.
 - ☐ El entorno debe **representar a la comunidad Mercer**, utilizando arte, murales, lugares, rostros y música, para reforzar un sentido de identidad. Utilice imágenes de líderes de nuestras comunidades Mercer para celebrar nuestra herencia diversa.
 - ☐ Proporcionar espacios dentro de las áreas comunes para **exhibir de manera destacada el trabajo de los estudiantes, así como el arte que refleje su comunidad y cultura.**
 - ☐ **Proporcionar pequeños rincones donde los estudiantes puedan crear su propio espacio o conectarse con amigos.**
 - ☐ **Proporcionar lugares al aire libre que los estudiantes puedan usar después de horas sin la supervisión de un adulto.**
 - o Adaptabilidad del programa: (página 14)
 - ☐ **Crear espacios de clases no tradicionales que utilicen muebles flexibles para apoyar una variedad de actividades de enseñanza y aprendizaje.**

- ☐ Proporcionar espacios ágiles que mejoren las oportunidades para el liderazgo y la voz de los estudiantes.
 - ☐ Proporcionar servicios como pizarras blancas móviles o paredes giratorias para apoyar la colaboración e invitar a la innovación.
 - ☐ Minimizar los elementos integrados que dificultan los cambios.
 - ☐ Proporcionar flexibilidad para la capacidad futura; Hágalo preparado para el futuro.
 - Conexiones con la comunidad: (página 15)
 - ☐ Crear un edificio con una entrada clara y una fuerte presencia que mejore la identidad de la escuela.
 - ☐ Utilizar señalización clara, eficaz y en varios idiomas en todo momento.
 - ☐ ☐ Proporcionar una variedad de espacios para socios / mentores dispersos por la escuela, con diversos grados de privacidad para adaptarse a diferentes tipos de actividades.
 - ☐ Crear espacios que puedan ser compartidos por múltiples grupos comunitarios mediante horarios rotativos, servicios de acceso directo y otros métodos.
 - ☐ Proporcionar un espacio acogedor para el alcance familiar cerca del frente de la escuela.
 - ☐ Zonificar el edificio para que algunos espacios (gimnasio, biblioteca) y algunos servicios (socios comunitarios, apoyo familiar) se puedan utilizar fuera del horario de atención sin proporcionar acceso a toda la escuela.
 - Estética: (página 16)
 - ☐ La escuela es atractiva, cálida e inspira a los estudiantes a triunfar.
 - ☐ El edificio proporciona abundante luz natural y un estimulante entorno multisensorial.
 - ☐ Se utilizan círculos y curvas para enfatizar una sensación de relajación.
 - ☐ Los colores alegres y las conexiones con la naturaleza iluminan las experiencias y suavizan los espacios.
 - Considerar usar un tema universal de "Viaje" para honrar de dónde somos.
 - Seguridad: (página 17)
 - ☐ La escuela debería sentirse como un refugio seguro.
 - ☐ Debe ser acogedor y de apoyo para los estudiantes que han experimentado un trauma.
 - ☐ Proporcionar una entrada generosa donde los adultos puedan recibir a los estudiantes.
 - ☐ La oficina principal debe estar al lado de la entrada y debe ser abierta y transparente. con cómodos asientos y arte estudiantil.
 - Colaboración: (página 18)
 - ☐ Proporcionar espacios:
 - ☐ que promuevan el trabajo en grupo y la comunicación.
 - ☐ que **invitan a la colaboración y a formas no occidentales** de enseñanza y aprendizaje para apoyar la **justicia educativa**.
 - Sostenibilidad: (página 19)
 - ☐ **Fomentar una cultura de conservación y comportamientos ambientalmente responsables** combinando el aprendizaje con la sostenibilidad. **Use exhibiciones que demuestren los impactos ambientales de las actividades y opciones.**
 - ☐ Utilizar energía solar u otra **energía renovable**.
 - ☐ **Utilizar materiales y sistemas duraderos.**
 - ☐ **Apoyar la justicia ambiental** proporcionando equitativamente lo que necesitan los diferentes grupos.
 - ☐ Proporcionar una sensación de refugio dentro de un centro urbano, con fuertes conexiones interiores y exteriores con la naturaleza.
- + Recibimos una solicitud después de la reunión para agregar un principio de diseño adicional:
Diseñar para la accesibilidad y la inclusión para todos los estudiantes.

4. ANALISIS DEL SITIO

- + Amanda revisó un plano del sitio que muestra características importantes cercanas, incluido el hospital VA, Jefferson Park, paradas de autobús, la mejora de la intersección de la 15th Ave y varios restaurantes e instalaciones cívicas / comunitarias. (página 21)
- + Amanda también revisó un plano del sitio que muestra el drenaje de Duwamish y Cedar-Sammamish, los vientos predominantes, los niveles de sol durante el solsticio de verano y de invierno y la orientación de las vistas. (página 22)

5. OPCIONES DE DISEÑO

- + Mike revisó 4 opciones de diseño. Reconoció que utilizamos los aportes de una variedad de partes interesadas que incluyen el grupo SDAT, la Resolución Verde SPS, la Especificación Educativa y las normas técnicas, códigos, etc.
- + La joya de la corona académica (página 24)
 - o Este esquema es muy eficiente y optimiza la orientación solar con dos barras orientadas en dirección este/oeste.
 - o La entrada resalta la esquina suroeste y crea una conexión con el nivel de la calle en 16 y Columbian.
 - o Los espacios de recursos (Comunes, coro, banda, gimnasio) están ubicados en la barra sur. Esto hace que esta área del edificio sea más fácil de dividir en zonas para uso fuera del horario de atención.
 - o Las aulas se distribuyen en grupos de 3 alrededor de un espacio común de aprendizaje compartido. Este diseño continúa por 3 pisos.
 - o La barra que se conecta a dos barras alberga socios de educación especial, salud, arte y la comunidad en el nivel principal y la biblioteca en el segundo nivel. La biblioteca es la joya de la corona que captura vistas en múltiples direcciones.
- + Conexiones comunitarias (página 25)
 - o Este esquema proporciona una mayor presencia en la calle para el edificio.
 - o La entrada está ubicada en 16th Ave, que tiene menos tráfico que Columbian Way.
 - o El edificio de dientes de sierra permite pequeñas áreas de aprendizaje al aire libre para cada uno de los comunes de aprendizaje, lo que proporciona una buena conexión con el sitio.
 - o Las alas de salones continúan por tres pisos.
 - o El ala de recursos está ubicada al norte, lo que brinda una fuerte conexión con Jefferson Park y un nuevo campo de juego de usos múltiples.
 - o El estacionamiento y la ruta del autobús se extienden desde Columbian Way hasta 16th Ave para ayudar a aliviar la congestión.
- + Cadena de perlas (página 26)
 - o Este esquema crea pequeños grupos de aulas a lo largo de una columna principal. Las aulas dentro de estos grupos tienen una orientación solar adecuada.
 - o Este es un esquema de dos pisos con un diseño de salón similar en ambos pisos.
 - o La entrada está ubicada en la esquina suroeste creando una conexión con el nivel de la calle.
 - o El autobús da una vuelta por la parte trasera del sitio mientras que el estacionamiento y la parada para padres están a lo largo del sur y el oeste.
 - o El escenario está ubicado en el centro y puede ser una caja negra o abierto a los comunes.
 - o La biblioteca está ubicada sobre el administrador en el segundo nivel y puede capturar vistas al Monte Rainier y el Puget Sound.
 - o La opción tiene un pequeño campo de juego polivalente.
- + Conexión con la naturaleza (página 27)
 - o Este esquema también es un esquema de dos pisos con las alas del aula apiladas.

- o La entrada está ubicada en 16th Ave y usted llega entre el área del aula y el área de recursos directamente frente a los comunes.
- o El área de recursos está ubicada cerca del estacionamiento para facilitar las actividades fuera de horario.
- o El ala de las aulas está ubicada a lo largo del borde norte del sitio y tiene agrupaciones más grandes de aulas alrededor de un área común de aprendizaje compartido.
- o Este esquema tiene la biblioteca en el nivel principal con acceso a un patio al aire libre.
- o Este esquema también busca tener el circuito de autobús alrededor de la parte posterior del sitio.

6. EJERCICIO EN GRUPO SEPARADOS

- + Nos dividimos en 3 grupos pequeños para evaluar cada opción de diseño. A continuación se muestran los comentarios de esos grupos. (página 29)
 - o Grupo 1:
 - ☐ ¿Qué esquema tiene conexiones significativas con el entorno exterior?
 - ☐ Esquema 2 con áreas de aprendizaje directo al aire libre.
 - ☐ A Sue le encanta el campo de usos múltiples en el sitio. El campo actual de Jefferson Park está separado de todo y rodeado de aulas. A ella le gusta más el diseño del # 1, pero siente que el campo en Jefferson Park está desconectado de la escuela.
 - ☐ También siente que colocar el camino hacia el campo cerca de las aulas es un desafío para la distracción y la supervisión.
 - ☐ Cindy: El uso del campo en Jefferson Park no es un futuro prometido. Tener nuestro propio campo de juego nos permite tener una cerca alrededor de nuestra escuela. Se inclinaría por el tamaño del campo de los números de esquema 2 y 3 en lugar de 1 y 4. Ella quiere que el campo de juego sea césped artificial y no pasto para que sea resistente a la intemperie (Cheri advirtió que es una prima de costo de al menos \$ 1 millón para un campo de tamaño completo).
 - ☐ Esquema #3 - Sue siente que los espacios al aire libre escondidos entre las alas no se usarían debido a las ventanas que dan a los espacios.
 - ☐ ¿Cuál ofrece la mejor supervisión del sitio?
 - ☐ Cindy pregunto: ¿Durante el día? ¿Y a la hora del almuerzo? Esquema # 2.
 - Cheri preguntó acerca de las zonas para dejar autobuses y vehículos. Cindy explicó que los administradores supervisan los autobuses principalmente, no mucho a la bajada. Las zonas de entrega serán una negociación con la ciudad, por lo que ella no quiere comentar sobre eso porque no será una gran influencia en la configuración. Así que "resuélvalo con la Ciudad y nos adaptaremos".
 - Para los esquemas con el carril de bajada de autobuses en el norte y el este, señaló que incluso con la señalización, los automóviles entrarán al sitio desde la 16 y conducirán en la parada de autobuses y no podremos detenerlos.
 - ☐Cuál tiene las mejores agrupaciones de aulas:
 - ☐ Cindy notó que el # 2 es un largo camino para caminar; particularmente desde la administración hasta el último salón de clases.
 - ☐ Katie y Cindy piensan que el Esquema 3 tiene las mejores agrupaciones de aulas (Cheri está de acuerdo)
 - ☐ A la persona de SpEd le gusta el # 3 para la orientación comunitaria, pero prefiere el # 4 porque ve esa conexión visual.
 - Flexibilidad para futura capacidad: Mike señaló que 1 y 2 son esquemas de tres pisos, por lo que hay más espacio para agregar. 3 y 4 son dos pisos: y tienen más aulas por piso.

Cindy no quiere agregar. Si no tenemos suficientes aulas no es lo suficientemente grande desde el principio. Cheri advirtió que el numero de estaciones de enseñanza que se proporcionará está limitado por el presupuesto predeterminado, y que el número se determinará en una discusión con Proyectos de Capital y Planificación.

- ☐ Cual tiene una entrada clara y una presencia:
 - ☐ La esquina "erosionada" en la parte SO del sitio fue del agrado general.
 - ☐ Las entradas para los esquemas # 2 y 4 no son tan claras porque están sobre la 16.
 - ☐ Realmente me gusta la idea de tener la entrada del edificio en la esquina.
 - Esquema # 1: La plaza de entrada podría ser fuerte, por lo que la escuela no está oculta. Si conservamos el estacionamiento en el frente, es más difícil crear una "faro" o un ícono de comunidad en la entrada.
- Mike: ¿Qué pasa con el estacionamiento en el norte? El grupo expresó su preocupación por traer extraños al sitio, además las personas que usan el campo de Jefferson comenzarán a usarlo, por lo que el estacionamiento no estará disponible para uso escolar.
 - Cindy: No creo que la Ave. 16 pueda sostener la cantidad de tráfico que se generaría al colocar estacionamiento en la esquina noreste.
- ☐ ¿Qué opción es la mejor para la seguridad?
 - ☐ Katie Wright: en las alas del Esquema # 3, el personal puede encargarse de una situación o bloquearla si es necesario. Las áreas de las aulas son de pequeña escala para que el personal pueda comunicarse con todos en el área.
 - ☐ Otros pensaron que en el Esquema 3 los patios serían escondites.
 - Katie Hughes: Persona de SpEd: señaló que el Esquema # 4 tiene muchas entradas y salidas; Preferiría ver las entradas laterales limitadas, ya que le preocupa el exceso de accesibilidad a los espacios de aprendizaje.
- El mejor para colaboracion: es difícil saberlo si no sabe cómo son los bienes comunes del aprendizaje; así que la próxima vez traeremos imágenes para mostrar cómo se ven y se sienten. Proporcionar un "marco de referencia" para los espacios colaborativos.
 - ☐ Cindy pregunto: ¿Colaboracion de quién? Tanto para estudiantes como para adultos.
 - ☐ Katie W pregunto: Si una sección es Estudios Sociales, una ELA, ¿cómo se ve? o si está organizado por nivel de grado?
 - Biblioteca: El bibliotecario "odia" la biblioteca en el # 3 porque en el piso inferior del lado este, está desperdiciando la hermosa vista. Ahora mismo tienes las salas de música sin ventanas que dan a la vista. ¡Cindy está de acuerdo! Cheri señaló que, si lo ponemos arriba para la vista, es importante que se sienta conectado con el resto de la escuela porque las especificaciones de educación requieren que funcione como el corazón académico.
- ☐ Iluminacion Natural: Se señaló que el objetivo de CUALQUIER esquema es conseguir una buena iluminación natural.
- ☐ Sostenibilidad: ¿mejor diseño para eso? No hay comentarios del grupo, por lo que Cheri señaló que el comité de supervisión de la Junta tendrá una gran influencia en el diseño y la masa de los edificios y es probable que se incline en la dirección del Esquema # 1 debido a su orientación solar.
- Otro: El campo de fútbol no necesita ser enorme; solo necesitan un lugar donde los niños puedan correr en cualquier clima y no venir embarrados de lodo.
- ☐ Cindy quiere una cerca alrededor de todo el sitio.

○ Grupo 2:

- ☐ Barrios de aprendizaje: los edificios de 3 pisos son más difíciles de conectar con el exterior, debido a la mayor distancia para llegar allí. Los edificios de 2 pisos son mejores, pero perdemos más espacio. Es un acertijo. ¿Quizás el espacio al aire libre en el techo sea una opción?
- ☐ La tercera opción tiene la mejor línea de visión para la comunidad escolar. Conocernos sería más fácil. La 1^{ra} opción tiene menos espacios de aprendizaje al aire libre. La 2^a opción tiene un buen acceso a los espacios al aire libre de una manera más equitativa desde las aulas.
 - ☐ Los maestros de Mercer son muy colaborativos, por lo que la visibilidad para el resto del personal de la escuela es muy importante.
- ☐ Hamilton con espacios flexibles tuvo un efecto disruptivo en las aulas. Los espacios de separación en el 2^o y 4^{to} serían similares a eso.
 - Sin embargo, esos espacios flexibles podrían tener el potencial de aumentar la capacidad, si el tamaño de las aulas pudiera ser más pequeño, como 10 estudiantes.
 - ☐ ¿Pueden hacer diferentes tamaños de espacios flexibles? Con espacios comunes de aprendizaje más grandes con acceso al aire libre.
- En cuanto a seguridad – El acceso al parque a la hora del almuerzo está demasiado lejos, en un escenario de evacuación inversa, es difícil llegar a todos los estudiantes.
- ☐ ¿Observó algún esquema con alas de aula al este y espacios al aire libre al oeste? Las aulas occidentales serán un desafío debido a la dura luz occidental.
- ☐ El 2^o esquema muestra las aulas demasiado cerca del oeste y de la calle por razones de seguridad.
 - ☐ Esconderse de las calles arteriales no es necesariamente algo malo.
- ☐ Como los múltiples espacios al aire libre en la 2^a opción.
- ☐ La 4^a opción tiene más acceso a espacios al aire libre, especialmente si puede introducir algunos espacios al aire libre en el segundo piso.
- ☐ La 1^{ra} opción con espacios de aprendizaje más pequeños y una línea de visión recta para el personal es agradable. La 3^{ra} opción para el administrador y la mitad sur del plano de planta es agradable.
- ☐ La adaptabilidad es mejor en los esquemas 2 y 4.
- Identidad escolar con entrada principal clara: la entrada en la esquina es agradable.
- Iluminación Natural – todos parecen bastante buenos; en algún momento deberíamos hacer un estudio de sombras para el sol de invierno, no queremos ensombrecerla.
 - ¿Cómo se iluminan los espacios más grandes? Los comunes típicos se abrirían a áreas al aire libre con mucha luz, gimnasio - triforio o tragaluz, biblioteca amplia luz del día.
 - # 2 con exposición SW - no buena.
- ☐ Realmente no hay un esquema favorito, ya que cada uno tiene ventajas y desventajas.

○ Grupo 3:

- ☐ ¿Qué esquema tiene conexiones significativas con el entorno exterior?:
 - ☐ Conceptos #3 &4, probablemente 2
 - ☐ Re #1, si se selecciona sugiera crear un espacio al aire libre en la azotea para que las aulas del tercer piso tengan una mejor proximidad
- ☐ ¿Qué opción tiene las mejores agrupaciones pequeñas de aulas para que los estudiantes y los maestros puedan conocerse bien?:
 - ☐ #1 mejor para líneas de visión
 - ☐ #2 proporciona un buen equilibrio de ambos objetivos (líneas de visión + colaboración grupal)

- ☐ ¿Qué opción proporciona flexibilidad para la capacidad futura?:
 - ☐ #1 & 2 porque SDAT puede visualizar la construcción hacia arriba sin comprometer el área abierta del sitio
- ☐ ¿Qué opción crea un edificio con una entrada y una presencia claras que realza la identidad de la escuela?:
 - ☐ Todos son buenos porque mejora enormemente con respecto a la actualidad.
 - ☐ #1 parece mejor para la accesibilidad (la distancia más corta desde el estacionamiento más cercano)
 - ☐ #3 & 4 la bajada del autobús del circuito de retorno es una buena idea, pero TENGA EN CUENTA que muchos niños llegan desde el parque Jefferson y luego tendrían que atravesar su camino (como se muestra si viene de 16thAve) por lo tanto = la preocupación de seguridad
- ☐ ¿Qué opción proporciona luz de día generosa (+ Vistas agregadas como una lente de prioridad relacionada)?:
 - ☐ #1 y 4 = candidatos más fuertes para la luz
 - ☐ #4 vistas a parque Jefferson y al centro de la ciudad
 - ☐ #2 no muchas vistas
 - ☐ #1 vistas al centro desde el 3^{er} piso
 - #2 las vistas a los patios de recreo/campos de juego del área podrían ser una distracción a los salones de clase = no es ideal
- ☐ ¿Qué opción hace que la escuela se sienta como un refugio seguro?:
 - ☐ #1 y 4 = líneas de visión decentes, menos remolinos en el flujo de estudiantes que pasan por los pasillos para intimidación
- ☐ ¿Qué opción promueve el trabajo en grupo?:
 - ☐ #1, 2, 3 preferidas sobre la #4
 - ☐ #3 es con lo que están familiarizados la mayoría de los niños que ingresan de las escuelas primarias (entornos de aula más abiertos que cerrados). Esto no fué necesariamente bueno o malo, sino una observación.
- ☐ ¿Qué opción proporciona el mejor diseño de sitio ambientalmente responsable?:
 - ☐ #1 & 2 prefirió conservar el terreno abierto en el sitio
 - ☐ #1 & 2 ofrecer claridad en la organización de la separación por piso (1 grado por piso)
- EN GENERAL:
 - ☐ Solo 1 miembro del SDAT tuvo tiempo de expresar su preferencia general, fue la # 2.

7. INFORME DE REGRESO DE TODO EL GRUPO

- + Grupo 1:
 - Las conversaciones gravitaron hacia 3 y 4, aunque existe preocupación por bloquear la conexión con el campo en el Parque Jefferson.
- + Grupo 2:
 - Componentes que le gustaron de cada uno de los esquemas.
 - Los que tienen los espacios comunes hacia el extremo sur son mejores en general.
 - Mucha discusión sobre el acceso a los autobuses, pero sin una resolución real.
 - A ninguno de nosotros le gustaron las aulas en el extremo sur, junto al tráfico.
 - La secuencia de entrada SW es una buena idea, pero no hay coches que interfieran con ella.
 - El tamaño de las áreas comunes de aprendizaje en la Opción 1 es más manejable pero no tiene tanta flexibilidad.
- + Grupo 3: Observó la facilidad de programación con los esquemas de 3 niveles, ya que puede haber fácilmente un piso para cada nivel de grado.
 - Las líneas de visión de la opción 3 en el sitio son una preocupación, ya que crea muchos rincones.
 - Hay mucha claridad de líneas de visión a lo largo de los corredores en las Opciones 1 y 4.

- o El complejo de VA de al lado es una monstruosidad ruidosa, creando una gran sombra en el sitio; ¿Qué opción aleja la atención de eso?
- o Les gustaron a las áreas para grupos de aprendizaje de la opción 2.
- o Las vistas desde el sitio son un gran problema y la biblioteca en el segundo piso es atractiva.
- o Con un campo de juego y un sitio estrecho, la actividad de los estudiantes se puede distraer. Concéntrese en brindar vistas de la naturaleza en lugar del campo de juego.
- o Este grupo no pensó que una opción destacara, pero la opción 3 era la menos deseable.
- + Comentario general sobre los autobuses> muchos estudiantes caminan hacia las escuelas desde el Parque Jefferson, por lo que es una preocupación de seguridad que crucen el carril del autobús.

8. PROXIMOS PASOS

- + El próximo SDAT # 6 será el 8 de junio. (página 30)
- + Bassetti proporcionará las actas de la reunión al grupo.
- + Ver documentos adjuntos de la reunión: (Presentación de diapositivas)

FIN DE LAS ACTAS DE LA
JUNTA

