

## Primaria Northgate Equipo Asesor de Diseño Escolar – Junta #5 - Taller

**Fecha de la Junta:** Diciembre 4, 2019

**En asistencia:** \*Tachado indica que no asistió

Eric Becker, Seattle Public Schools  
Vince Gonzales, Seattle Public Schools  
Kristi Jones, Seattle Public Schools  
Any Kopiloff  
Feben Ghirmatzion  
Guillermo Carvajal  
Jessica Ziparo  
Laura Root  
Linda Sinni  
MaryAnn Johnson  
Melie Ros  
Sarah McFarland

Sheryl Lynn Grater  
Nicole L Sud  
Tatiana Apostolou  
Oman T. F.  
Dedy Fautleroy, Directora de Northgate ES  
Kevin Flannigan, NAC Architecture  
Matt Rumbaugh, NAC Architecture  
Amy Jain, NAC Architecture  
Boris Srdar, NAC Architecture  
Giselle Altea, NAC Architecture  
Emily Spillar, NAC Architecture

### Asuntos de Discusión

#### 1.0 Bienvenida y Noticias Generales

- SPS ha seleccionado a un Contratista General para la Primaria Northgate
  - Lydig Construction
- El equipo de diseño volverá al grupo SDAT para algunas reuniones de seguimiento en el año nuevo. Las fechas se programarán más tarde.

#### 2.0 Resumen del Mandato de Diseño y Principios Rectores para la Nueva Escuela

- Las Prioridades de la Superintendente Juneau:
  - Todos los estudiantes deben poder leer a nivel de grado en el grado 3
  - Universalismo Dirigido: *Abordar sin disculpas las necesidades de los estudiantes de color que están más lejos de la justicia educativa. Esto ayudara a todos los estudiantes a alcanzar la visión colectiva.*
- De las previas discusiones de SDAT en Northgate:
  - Northgate debe tener un sentimiento No-institucional
  - El lema de la escuela es “Coraje, Compasión, Conexión”
    - Un edificio con un fuerte sentido de comunidad ayudaría a capturar este lema de forma constructiva
    - El diseño debe enfocarse en un fuerte sentido de comunidad, incluso si está compuesto por múltiples pequeños vecindarios.
  - La necesidad de un Tapiz Excepcional de Opciones de Espacio y una variedad de alta calidad de experiencia arquitectónica
  - Animar la Curiosidad
    - La Curiosidad es el punto de comienzo para el interés en la lectura

#### 3.0 ¿Cuáles son las características o tipos de espacio que apoyan la lectura?

- Animar a la Curiosidad (en el Edificio y a través de la Enseñanza)

- Minibibliotecas distribuidas (como Pequeñas Bibliotecas gratuitas)
  - Ubicadas en rincones cerca del espacio Común de Aprendizaje
- Espacios adecuados para trabajar con tutores o para educadores y en pequeños grupos
  - Salones de grupos pequeños, sala común de aprendizaje (considerar la acústica)
- Rincones para lectura independiente
- La biblioteca debería ser acogedora

#### 4.0 Introducción de Apuntes para la Conversación Grupal:

- ¿Cuáles son las Características de Espacio que Apoyan a todos los estudiantes, especialmente a esos con traumas?
- ¿Cuáles son las características o tipos de Espacios que apoyan la lectura?

#### 5.0 Criterio para Evaluación de Diseño

- Restaurador y de apoyo
- Celebra y anima a la Curiosidad
- Facilita la Comunidad
- Contiene un Tapiz de Espacios
- Se siente No-Institucional

#### 6.0 Comentarios de Diseño de las Juntas Previas que aplican a todas las opciones de construcción:

- Se prefiere la entrega de niños por los padres en la calle 120 – es menos concurrida.
- El salón de Arte debería poder tener un espacio externo inmediatamente al salón
- La biblioteca debe celebrarse
- El salón de Educación Especial debe tener algún nivel de privacidad.

#### 7.0 Presentación de Esquemas de Diseño Preliminares

NAC dio un breve resumen de los esquemas de diseño y la conversación de la reunión anterior. Luego, el equipo se dividió en pequeños grupos para la revisión y discusión de los esquemas actualizados A y C. Después de 20 minutos, todo el equipo volvió a reunirse para revisar los esquemas y votar sobre el esquema final para ser seleccionado para el desarrollo.

##### Esquema A

###### Características

- Entrada al edificio sobre la calle N 120
- Gimnasio y Sala Común localizados el fondo Oeste sobre la terraza superior.
- La biblioteca localizada en el piso superior con vista de la ciudad y el Monte Rainier.
- Cuidado de niños localizado abajo de los salones sobre el fondo Este del edificio, abriendo a la terraza inferior.

###### Comentarios

- El maestro de Educación Especial adora la ubicación de Educación Especial al final del edificio con su propio patio trasero y el hecho de que no se comparten paredes con otras aulas.
- El personal no sintió que la ubicación del gimnasio y Sala Común en la terraza superior fuera problemática. Sin embargo, a los padres les preocupaba que estuviera demasiado lejos del área de juego y que dificultaría la supervisión de los niños en los eventos familiares.



- Me gusta la terraza de Arte.
- Me gusta que los padres entreguen a los niños sobre la calle 120.

### **Esquema C**

#### Características

- Entrada al Edificio sobre la 1<sup>ra</sup> avenida
- Plano de piso con agrupaciones de aulas que son menos “similares a capsulas” y más abiertas al uso compartido central/espacio de circulación
- Espacio de biblioteca de 2 pisos: puede mirar hacia abajo en la biblioteca desde el nivel 2.
- Interior curvado de paredes y pasillos
- El gimnasio y sala común localizados en la terraza baja
- También se presentó una opción que muestra la entrada en la calle 120

#### Comentarios

- A la Directora realmente le gusta tener el cuarto Familiar cerca a la Administración y le gusta tener el Cuidado de Niños en el mismo nivel como el resto del edificio.
- Un miembro del equipo anoto que a ella le gustaría que la biblioteca tuviera una vista hacia el patio en lugar de una vista.

#### Decisión

- Este esquema fue el favorito del equipo y se continuará con este en el diseño.

### **Otras Cosas a Estudiar**

- Diseño de Educación Especial y espacios al aire libre
- Cómo hacer que los eventos comunitarios no parezcan tan ruidosos y abrumadores.
- Ubicación de la cocina comunitaria – ¿en el salón familiar? ¿en la sala común? ¿en otro lugar?
- Rincones de Lectura/asientos cerca de las ventanas en las aulas
- Techos de madera expuestos como características en algunos espacios
- Ubicación de la lavadora/secadora

Si hay alguna corrección a estas actas, notifique al Arquitecto dentro de los (7) días posteriores a la recepción.  
Preparado por AJ.

