

Primaria Northgate Equipo Asesor de Diseño Escolar – Junta #4 - Taller

Fecha de la Junta: Diciembre 4, 2019

En asistencia: *Tachado indica que no asistió

Eric Becker, Seattle Public Schools
Vince Gonzales, Seattle Public Schools
Kristi Jones, Seattle Public Schools
Any Kopiloff
Feben Ghirmatzion
Guillermo Carvajal
Jessica Ziparo
Laura Root
Linda Sinni
MaryAnn Johnson
Melie Ros
Sarah McFarland

Sheryl Lynn Grater
Nicole L Sud
Tatiana Apostolou
Oman T. F.
Dedy Fautleroy, Directora de Northgate ES
Kevin Flannigan, NAC Architecture
Matt Rumbaugh, NAC Architecture
Amy Jain, NAC Architecture
Boris Srdar, NAC Architecture
Giselle Altea, NAC Architecture
Emily Spillar, NAC Architecture

Asuntos de Discusión

1.0 Resumen del Mandato de Diseño & Principios Rectores de la nueva Escuela

- Las Prioridades del Superintendente Juneau:
 - Todos los estudiantes deben poder leer a nivel de grado en el grado 3
 - Universalismo Dirigido: *Abordar sin disculpas las necesidades de los estudiantes de color que están más lejos de la justicia educativa. Esto ayudara a todos los estudiantes a alcanzar la visión colectiva.*
- De las previas discusiones de SDAT en Northgate:
 - Northgate debe tener un sentimiento No-institucional
 - El lema de la escuela es “Coraje, Compasión, Conexión”
 - Un edificio con un fuerte sentido de comunidad ayudaría a capturar este lema de forma constructiva
 - El diseño debe enfocarse en un fuerte sentido de comunidad, incluso si está compuesto por múltiples pequeños vecindarios.
 - La necesidad de un Tapiz Excepcional de Opciones de Espacio y una variedad de alta calidad de experiencia arquitectónica

2.0 Introducción de Indicaciones para la Conversación Grupal:

- ¿Cuáles son las Características de Espacio que Apoyan a todos los estudiantes, especialmente a esos con traumas?
- ¿Cuáles son las características o tipos de Espacios que apoyan la lectura?

3.0 Resumen de la investigación adicional de NAC sobre necesidades únicas de estudiantes sin hogar y estudiantes afectados por Trauma

- Altos niveles de falta de Vivienda pueden correlacionarse con altos niveles de trauma
- Efectos potenciales de Trauma Infantil:

- Físico
 - Excesivo estado de alerta, Fatiga, sueño alterado, problemas digestivos
- Emocional
 - Aislamiento social y soledad, irritabilidad, agresión, arrebatos verbales o físicos, comportamientos autolesivos
- Cognitivo
 - Mala concentración y memoria, desorientación, confusión
- Psicosocial
 - Entumecimiento, desapego, depresión, cambios de humor, pérdida del sentido de si mismo
- Jerarquía Maslow: diagrama en forma de pirámide que muestra la jerarquía de las necesidades. El elemento #1 está en la punta de la pirámide y el #5 está en la base:
 - Auto Actualización
 - Estima
 - Amor y el pertenecer
 - Necesidades de Seguridad
 - Necesidades Fisiológicas - aire, comida, agua, refugio, dormir, ropa
- A menudo damos por hecho la base de la pirámide y tratamos de comenzar por el medio cuando ayudamos a estudiantes sin hogar. Pero es muy importante asegurarse que las necesidades fisiológicas del estudiante sean cubiertas. Las escuelas pueden ayudar con algunas de ellas.

4.0 Criterio para la Evaluación de Diseño

- NAC introdujo 5 conceptos guía que el equipo puede usar como Criterios para evaluar las opciones de diseño. Luego le mostraron al grupo una serie de imágenes inspiracionales de otros edificios que potencialmente ilustran cada uno de los conceptos y les pidieron a los miembros del equipo por sus ideas y comentarios.
- **Conceptos Guía**
 - Restaurativo y de apoyo
 - Celebra y anima la lectura
 - Facilita la Comunidad
 - Contiene un Tapiz de Espacio
 - Sentido No-institucional

5.0 Conversación

Una selección de comentarios hechos por los miembros del equipo SDAT durante la conversación acerca de imágenes inspiracionales y conceptos guía:

- Los niños en Northgate sin hogar frecuentemente necesitan 'espacios de resguardo' donde ellos se sientan seguros y confortados
- La lectura debería ser considerada una categoría de Imaginación
- Los materiales que crean calidez y detalles pueden crear una sensación "no institucional"
- Un área de juegos con un paisaje "natural" es más atractivo que un espacio ordenado y cuidado. Proporcionar espacios donde los niños puedan descubrir cosas.
- Integrar elementos naturales dentro dl edificio y los espacios de juego
- Pensar en el mantenimiento de áreas al aire libre; Northgate no tiene grandes contingentes de voluntarios quienes puedan regar y desmalezar.
- Pensar en cómo funcionan los espacios de cubículos/rincones para niños más grandes o



- discapacitados. Proporcionar espacios un par de niños o pequeños grupos de niños, además de individuales.
- Sería excelente tener un lugar interior que pueda ser una alternativa para el recreo en días lluviosos: proporcionar bancas y una vista.
 - A los niños les encanta ir por debajo de las cosas en el patio de juegos. Piensen en proporcionar áreas protegidas en el patio de juegos separada del área de juegos.
 - La zona de Descubrimiento del Zoológico del Parque Woodland es una gran área de juego natural
 - El departamento de educación especial necesita más espacios privados. Un espacio cómodo, tranquilo y cubierto, que no esté a la vista del resto de la escuela.
 - Piensen en el mantenimiento a largo plazo de materiales y espacios. Usen elementos naturales y vidrio para dar color en lugar de pintura.
 - Lectura = Imaginación
 - Proporcionar espacios para una lectura tranquila y enfocada
 - Dar toques personales de maestros, personal y familia en las aulas y otros espacios.
 - Cree 'módulos de biblioteca' en todo el edificio o espacios como 'pequeñas bibliotecas gratuitas' donde los niños pueden 'tomar un libro o dejar uno'.
 - Incluir cosas ocultas y momentos especiales en el edificio para que los niños descubran.
 - Proveer un espacio en el salón de clases que acomode a un niño que necesita un descanso de los demás, que está 'teniendo un momento', que necesita calmarse, o necesita una opción.
 - Los espacios compartidos fuera de las aulas promueven la independencia.
 - Piensen en cómo el diseño del edificio puede apoyar al personal y al profesorado. Trabajan muy duro y también necesitan espacios de restauración.
 - La sala del personal debe ser pacífica. No en medio del bullicio del área de administración.
 - Proporcionar salas de lactancia/bombeo para padres y maestros. Algunos necesitan estar cerca de las aulas
 - Los estudiantes visitan la biblioteca una vez por semana. La mayoría de las lecturas ocurren en el aula.

6.0 Presentación de Esquemas de Diseño Preliminares

NAC dio una breve descripción de cada uno de los esquemas y luego hizo que el equipo se dividiera en pequeños grupos para una revisión y discusión más cercana. Después de 20 minutos, todo el equipo se reunió para revisar la conversación y votar sobre los esquemas que continuarían el desarrollo.

Esquema A

Características

- Entrada al edificio sobre la Calle Norte 120
- Gimnasio y Sala común ubicados en el extremo oeste del sitio en la terraza superior.
- Biblioteca ubicada en el piso superior con vista de la ciudad y el monte Rainier
- Cuidado de niños ubicado debajo de las aulas en fondo Este del edificio, que se abre a la terraza inferior.

Comentarios

- Se necesita más estacionamiento. La proximidad del estacionamiento a la entrada es un problema. ¿Dónde se estacionan los autobuses? ¿Dónde bajan los niños?
- Al igual que la ubicación del salón familiar (establece el tono) con espacios verdes



- La sala de música es buena para aislar el ruido
- Sería agradable tener puertas corredizas entre salones
- Me gusta la biblioteca con vistas, pero no balcones
- Me gusta la localización del gimnasio/sala común
- Me gusta la administración y la sala familiar a la entrada
- El gimnasio y la sala común muy retirada del área de juegos
- Educación Especial está muy desconectada del resto del edificio
- Los maestros de Educación Especial les gusta la localización de Educación Especial
- Quisiera que el jardín de niños este cerca de la administración
- ¿Podría la sala de arte tener vistas como la biblioteca?
- Las curvas en los pasillos lo hacen sentir menos institucional

Decisión

- Este esquema fue el esquema de segunda opción del equipo y se continuará desarrollando para la próxima reunión

Esquema B

Características

- Entrada al edificio en la 1^{ra} avenida
- El gimnasio y la sala común localizados al fondo Este del sitio en la terraza baja.
- Aulas dispuestas en módulos asimétricos que se abren a un área central compartida que contiene la biblioteca.

Comentarios

- Las aulas se sienten más aisladas, menos interconectadas
- Me gusta cómo se siente la biblioteca, como una joya en el medio del edificio
- Preocupación por la Acústica de la biblioteca
- La sala de Educación Especial se siente demasiado pública
- Se podrían cambiar los lugares de cuidado de niños con educación especial
- El lugar de cuidado de niños es Bueno – cerca al patio de juegos
- La localización del cuidado de niños está muy separada del resto de la escuela
- El arte estaría bien en la planta baja
- Me gusta la escalera que proporciona conexiones verticales en la escuela

Decision

- Este esquema era la opción menos favorita del equipo y se decidió que NAC no continuaría desarrollándolo.

Esquema C

Características

- Entrada al edificio sobre la 1^{ra} avenida
- Plano de piso con agrupaciones de aulas que son menos “similares a capsulas” y más abiertas al uso compartido central/espacio de circulación
- Espacio de biblioteca de 2 pisos: puede mirar hacia abajo en la biblioteca desde el nivel 2.
- Interior curvado de paredes y pasillos
- El gimnasio y sala común localizados en la terraza baja



- También se presentó una opción que muestra la entrada en la calle 120

Comentarios

- Este esquema se siente más conectado. Grupos grandes de aulas es bueno
- Me gusta la biblioteca en el primer piso
- Me gusta educación especial cerca a la administración con su propio patio
- Se necesita un lugar para clases de cocina que no esté en el aula
- Se necesitan algunos espacios en las áreas compartidas para actividades 'desordenadas' - cocina, arte, etc.
- Las capsulas conectadas permiten mezclar los niveles de grado
- El exterior regular con un interior fluido es agradable
- Buena relación de la sala familiar con la administración. Cerca, pero tiene algo de privacidad.
- Sentido orgánico.
- No demasiado 'muerto'
- La conexión del Gimnasio/Sala común con el patio de juegos es buena
- Desearía que el Cuarto Familiar pudiera ser más grande que un salón
- Me gustaría tener una galería de arte contigua al Salón Familiar
- Me gusta la proximidad del Salón Familiar con el Cuidado de Niños
- Ubicar la música en la planta baja es ideal para hacer música al aire libre.
- Sería Bueno tener un espacio exterior para la sala de arte.

Decision

- Este esquema fue el esquema favorito del equipo y se continuará desarrollando para la próxima reunión

Si hay alguna corrección a estas actas, notifique al Arquitecto dentro de los (7) días posteriores a la recepción.
Preparado por AJ.

