



## Escuela Primaria Northgate

### Grupo Asesor en Diseño Escolar – Reunión #3 - Taller

**Fecha de la reunión:** 12 de noviembre del 2019

#### Los Presentes:

Eric Becker, Escuelas Públicas de Seattle  
 Vince Gonzales, Escuelas Públicas de Seattle  
 Kristi Jones, Escuelas Públicas de Seattle  
 Amy Kopiloff  
 Feben Ghirmatzion  
 Jessica Ziparo  
 Laura Root  
 MaryAnn Johnson  
 Melie Ros

Sheryl Lynn Grater  
 Nicole L Sud  
 Dedy Fautleroy, Directora de la Primaria Northgate  
 Kevin Flannigan, Diseño NAC  
 Matt Rumbaugh, Diseño NAC  
 Amy Jain, NAC Diseño  
 Boris Srdar, Diseño NAC  
 Giselle Altea, Diseño NAC  
 Emily Spillar, Diseño NAC

Temas por tratar

#### 1.0 Recapitulación de las visitas a la escuela.

Los miembros del grupo asesor compartieron sus ideas con respecto a las diferentes escuelas que visitaron el 6 de noviembre.

Los comentarios que figuran a continuación no representan necesariamente las opiniones de todo el grupo.

##### Olympic Hills

- Interesante espacio exterior debajo de las escaleras.
- Los grupos de clases se sentían muy aislados: callejones sin salida, sin integración vertical, sin flujo o conexiones
- Las puertas corredizas de la biblioteca no parecen ser funcionales
- OT/PT se encuentran ubicado lejos de otros salones - resultaría en más pérdida tiempo en instrucción
- Las ubicaciones de los diferentes espacios no parecen intencionales
- Ojalá la biblioteca fuese más propicia para la lectura
- El personal de Olympic Hills escuchó decir que los espacios de las oficinas son estrechos
- Pareciera como sí no se hubiese aprovechado el diseño
- El hecho de que algunos salones cuenten con puertas que dan al exterior.
- El área del cuidado de niños con su propia entrada estuvo muy bien pensada.

##### Tambark Creek

- Agradables conexiones verticales de los salones por el área de las escaleras
- Muchos miembros dijeron que les agradaban los diseños de los salones de clases, la mejor parte de la escuela para aquellos que hicieron el recorrido. Les agradaron los rincones de las ventanas, las alturas variables del techo, las puertas corredizas entre los salones contiguos



- Les agrado la sensación de los grupos de clases y las áreas de aprendizaje compartidas
- A la mayoría de los miembros no les gustó la biblioteca. El diseño es incómodo, el techo bajo.
- Para algunos miembros les preocupa que la escalera de aprendizaje en el centro del edificio no sea utilizada con mucha frecuencia y que podría ser peligrosa para los estudiantes.
- El gimnasio y las áreas comunes se prescriben muy institucionales.
- Algunos temen que la población a la que la escuela asista sea muy diferente a la de Northgate.
- Buena iluminación en los grupos de clases
- Los rincones y las esquinas acogedoras son ideales para la tutoría

#### Stevens Creek

- Gustaban mucho los espacios de los grupos de clases
- Muebles bonitos
- La combinación de colores ayuda al sentido hogareño, orgánico y menos institucional.
- Bonito trabajo de carpintería y detalles
- Los espacios para Educación Especial eran excelentes, pero no son utilizados actualmente para educación especial
- "Maker Space" al frente de la escuela fue genial, fascino la visibilidad que aportó a las actividades.
- Encanto la curvatura de los pasillos: no es un callejón sin salida ni una línea recta.
- Materiales exteriores elegantes.
- A algunas personas les encanto la biblioteca, otras no estaban tan entusiasmadas.

#### Conversación general y conclusiones de los recorridos.

- Dedy percibió que los espacios comunes de aprendizaje eran demasiado grandes en algunas de las escuelas.
- Un pasillo largo puede estar bien si tiene curvatura y cuenta con múltiples puntos de salida
- Sentimientos encontrados acerca de tener los salones agrupadas por grado: inquietudes sobre cómo adaptarse en cuanto los números de inscripciones fluctúen

## **2.0 Descripción general de la investigación de NAC sobre necesidades únicas de estudiantes sin hogar**

- La Primaria Northgate tiene un alto porcentaje de estudiantes sin hogar y transitorios.
- ¿Cómo pueden los servicios escolares apoyar los desafíos de los estudiantes sin hogar?

#### Puntos clave sobre la investigación NAC':

- Se necesita tomar medidas para apoyar las necesidades básicas de los estudiantes: comida, ropa, lavandería.
  - Sólo cuando un niño ha satisfecho sus necesidades básicas, este podrá realmente aprender y crecer.
- Se necesita eliminar el estigma entorno a las personas sin hogar
- La importancia de la transparencia para dar una sensación de seguridad
- Importancia de considerar la privacidad entre los acuerdos colectivos en la organización de espacio
- La importancia de crear el efecto de "hogar" emocional y físico.



- Se necesita considerar como los estudiantes acomodarán sus pertenencias
  - Los niños sin hogar y de paso a menudo traen consigo todo lo que poseen a la escuela. Dado que esto puede ser la única cosa en sus vidas sobre la que tienen control, mantener ese sentido de control es crítico para los efectos de seguridad.
- Se necesitan considerar en particular espacios clave al diseñar para estudiantes sin hogar:
  - Cocina para que las familias preparen alimentos y para enseñar / aprender sobre la preparación de alimentos.
  - Una 'habitación familiar'
  - Espacios de refugio
  - Espacios individualizados
  - Patios/ Jardines/ Naturaleza
  - Espacios de aprendizaje a través de proyectos

#### Discusión del grupo sobre la falta de vivienda y otros desafíos que tienen los estudiantes en Northgate

- Importancia en cultivar y cocinar alimentos juntos
- Se necesita un lugar donde una nueva familia pueda hablar en privado con el personal
  - Incluso es importante / útil también para los estudiantes con otros desafíos
- El vecindario es temporal- pocos niños se quedan en Northgate desde el kindergarten hasta el 5to grado.
- Los estudiantes de Northgate necesitan que la escuela sea como un centro comunitario. Esencialmente funcional, de esta manera ya, pero no tiene los espacios e instalaciones para apoyar realmente ese papel.
- La gran población de ELL requiere muchos materiales didácticos en los salones – actualmente no tienen espacio adecuado para almacenarlos.
- Necesidad de opciones y flexibilidad
- El espacio para la enfermera es muy importante
- La nueva escuela necesita adaptarse a los cambios futuros – tener flexibilidad

### **3.0 Principios y prioridades de diseño para el nuevo edificio**

- El lema de la escuela es "Valor, Compasión, Conexión".
  - El último es probablemente el más importante.
  - La comunidad debe ser el tema de la escuela
  - El plantel necesita mejorar este sentido de comunidad
- No con una sensación de institución
- Crear una excepcional diversidad de alternativas en espacios
  - Proporcionar una experiencia arquitectónica variada y de alta calidad
- Mitigar los desafíos de la escala
  - La nueva escuela albergará 2.5 veces más estudiantes de los que están inscritos actualmente

### **4.0 Análisis del lugar**

- Se construirá un nuevo edificio en el extremo norte del lugar, donde se encuentran el campo de juego de césped y los patios de asfalto actuales.
- El lugar consiste en dos 'terrazas' bastante niveladas; un muro de contención de 12 pies de alto forma actualmente el límite entre las dos. La terraza superior será la ubicación principal del



- nuevo edificio, pero parte del edificio podría bajar a la terraza inferior.
- Las nuevas áreas de juego se ubicarán en el lugar donde se encuentra el edificio actual, y se construirán después de que el edificio actual sea demolido.
  - Podría tener vista del horizonte de la ciudad y Rainier desde el segundo piso del nuevo edificio.
  - La nueva entrada al edificio probablemente estará en la 1ª. avenida, pero también podría estar ubicada en la calle 120.
  - Hay numerosos árboles colocados alrededor del perímetro del sitio. 4 de estos árboles cumplen con los criterios de la ciudad como "Excepción de árboles".

## 5.0 Presentación de los esquemas de diseño preliminar

### Esquema A

#### Características

- Entrada al edificio en la 1ª Avenida
- Los dos salones de clases en el segundo piso en la sección con 3 pequeños grupos de clases colocados a ambos lados de los pasillos que recorren de Este a Oeste
- Pequeños espacios en el patio entre los grupos de clases
- Gimnasio y áreas comunes ubicados en la terraza inferior

#### Comentarios

- A las personas les agrada las medidas del gimnasio y áreas comunes
- Les agradaron los pequeños espacios de la "biblioteca" distribuidos por todo el plantel.
- Los espacios en general se sentían menos conectados comparados con los otros esquemas
- Menor número de clases por grupo conduciría a menos flexibilidad
- Este fue el esquema el menos favorito para el grupo

### Esquema B

#### Características

- Entrada al edificio en la 1ª avenida
- El salón de clase en el segundo piso con 6 grupos de clases asimétricas más grandes que se extiende hacia el Sur
- Los grupos de clases que se comunican a los patios y dan hacia la hilera de árboles grandes colocados al suroeste de la propiedad.
- Gimnasio ubicado en la terraza superior cercana a la calle 120; espacios comunes ubicados en la terraza inferior.

#### Comentarios

- A los miembros del grupo les gustaron las escaleras en los grupos de clases que crean conectividad vertical entre los dos pisos.
- Les gusto la vista panorámica desde el salón a las áreas verdes / patios
- Interesante Geometría
- El gimnasio se encuentra muy cerca de la calle 120.
- Sería mejor tener el gimnasio y las áreas comunes en el mismo nivel y conectados.



## **Esquema C**

### Características

- Entrada al edificio en la 1ª Avenida
- El plano con la concentración de clases que son menos 'parecidas a un grupo de salones ' y más abierto al espacio central de uso común / circulación
- Espacio de la biblioteca en el 2 piso – la biblioteca se puede ver desde el nivel 2.
- Paredes interiores y pasillos curvados
- Gimnasio y áreas comunes ubicados en la terraza inferior

### Comentarios

- A los miembros del grupo les gustó que el pasillo no era en línea recta
- Les agrado la distribución de los rincones de lectura y las pequeñas áreas comunes
- Le gustó que hay la posibilidad de tener puertas entre los salones
- Este esquema ofrece mucha flexibilidad de combinar grados y configurar grupos cuando la inscripción fluctuó
- Agrado la conexión de la biblioteca con el nivel 2
- Gustaron las curvaturas y el flujo

Si hay alguna corrección a estas minutas, favor notificarlo al Arquitecto dentro de los (7) días de haberlas recibido.

Elaborado por AJ.

